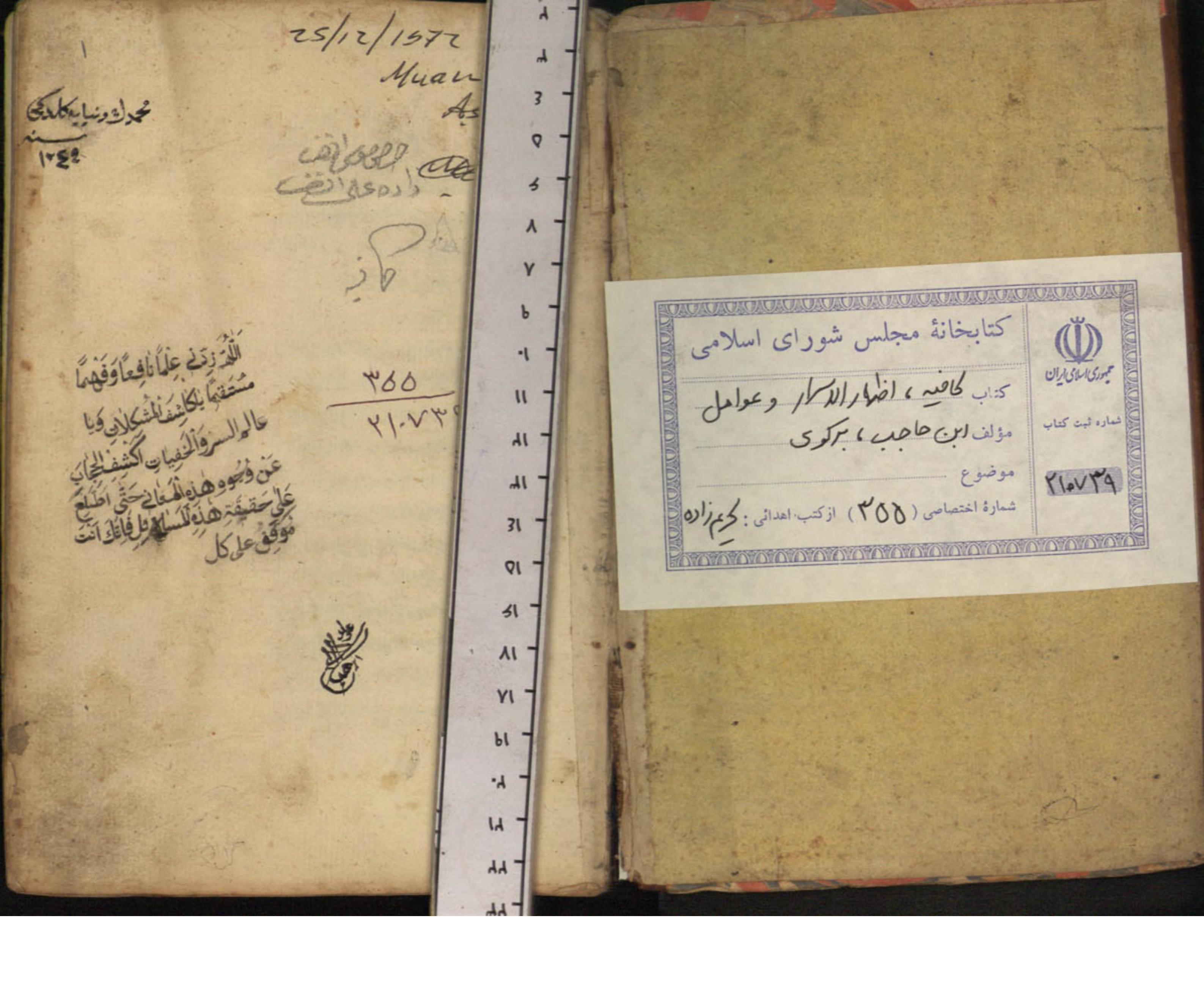

کتابخانهٔ
مجلس شورای
اسلامی

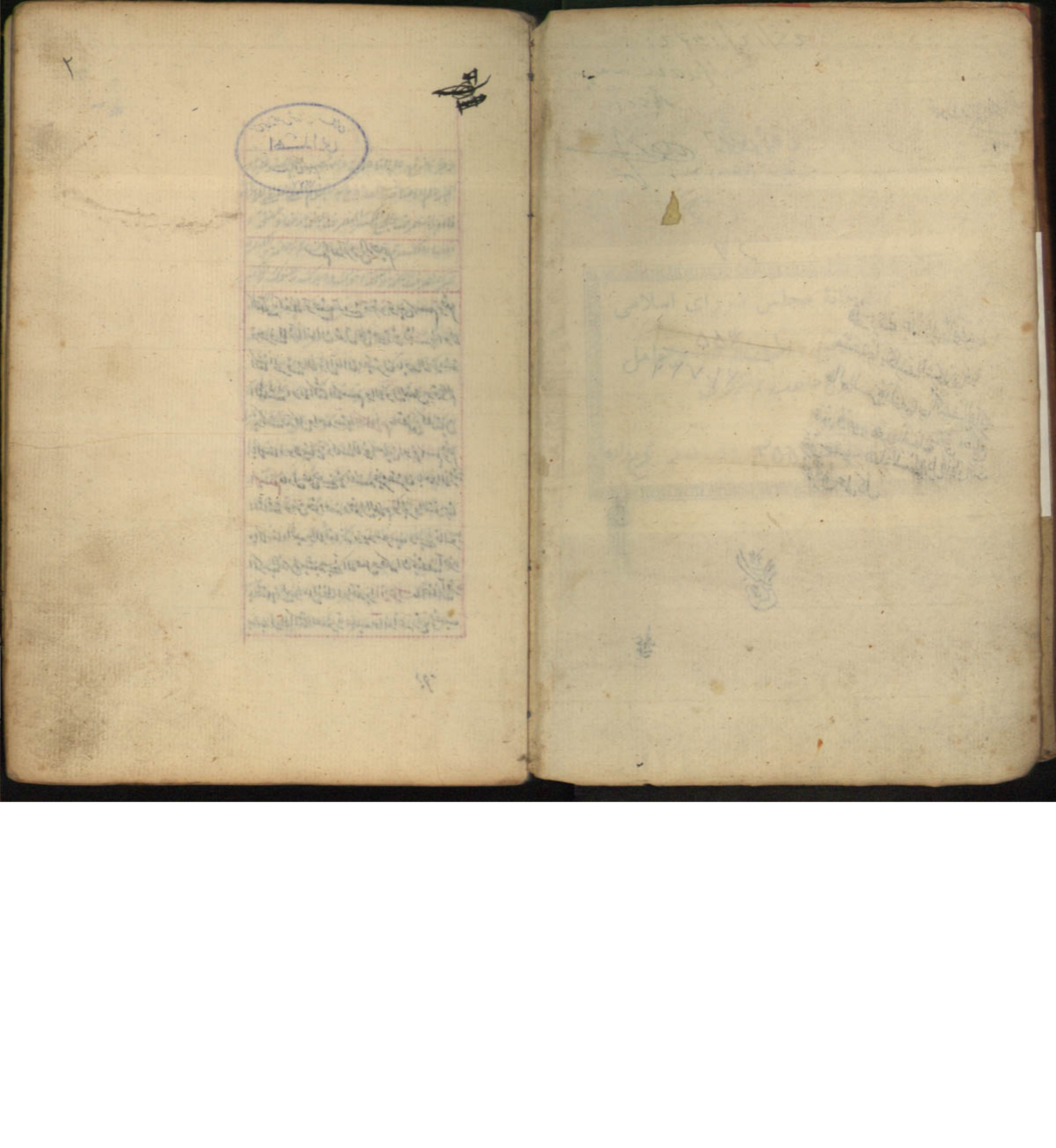


25/12/1572
Muammer
Aşçı
٣٥٥
٢١٠٧٣٩
اللهم زدني علماً نافعاً وفهماً
مستقيماً يا كاشف المشكلات ويا
عالم السر والخفيات اكشف الحجاب
عن وجوه هذه المعاني حتى اطلع
على حقيقة هذه المسائل فانك انت
موفق على كل



کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
۲۱۰۷۳۹
کتاب کافیه، اظهار الاسرار و عوامل
مؤلف ابن حاجب، برکوی
موضوع
شمارهٔ اختصاصی (۳۵۵) از کتب اهدائی: کریم زاده
اللهم زدني علما نافعا وفهما
مستقيما يا كاشف المشكلات ويا
عالم السر والخفيات اكشف الحجاب
عن وجوه هذه المعاني حتى اطلع
على حقيقة هذه المسائل فانك انت
موفق على كل
۳۵۵


25/12/1972
٣٥٥
٢١٠٧٣٩
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
٢١٠٧٣٩
کتاب کافیه، اظهار الاسرار و عوامل
مؤلف ابن حاجب، برکوی
موضوع
شمارهٔ اختصاصی (٣٥٥) از کتب اهدائی : کریم زاده



بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل
وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أو لا
الثاني الحرف والأول إما أن يقترن بأحد الأزمنة
الثلاثة أو لا الثاني الاسم والأول الفعل وقد علم
بذلك حد كل واحد منها **الكلام** ما تضمن كلمتين
بالإسناد ولا يتأتى ذلك إلا في اسمين أو في اسم وفعل
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة
الثلاثة ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين
والإسناد إليه والإضافة وهو معرب ومبني فالمعرب
المركب الذي لم يشبه مبني الأصل وحكمه أن يختلف آخره
باختلاف العوامل لفظا أو تقديرا **الإعراب** ما اختلف آخره
به ليدل على المعاني المعتورة عليه وأنواعه رفع ونصب

وجر

وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية و
الجر علم الإضافة **العامل** ما به يتقوم المعنى المقتضي للإعراب
فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة
نصبا والكسرة جرا **جمع** المؤنث السالم بالضمة والكسرة
غير المنصرف بالضمة والفتحة أخوك وأبوك وهنوك وحموك
وفوك وذو مال مضافة إلى غير ياء المتكلم بالواو والألف
والياء **المثنى** وكلا مضافا إلى مضمر واثنان بالألف
والياء جمع المذكر السالم وأولو وعشرون وأخواتها
بالواو والياء **التقدير** فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا
أو استثقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي واللفظي فيما
عداه **غير المنصرف** ما فيه علتان من تسع أو واحدة منها
تقوم مقامهما وهي عدل ووصف وتأنيث ومعرفة و
عجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها ألف
ووزن الفعل وهذا القول تقريب مثل عمر وطلحة وزينب
وإبراهيم ومساجد ومعديكرب وعمران وأحمد و
حكمه أن لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة أو للتناسب
مثل سلاسلا وأغلالا وما يقوم مقامهما الجمع والألف

التأنيث ثم **العدل** خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا
كثلاث ومثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر ومثل باب
قطام في بني تميم **الوصف** شرطه ان يكون وصفا في
الاصل فلا تضره الغلبة الاسمية فلذلك صرف اربع
في مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية و
ادهم للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر
واخيل للطائر **التأنيث** بالتاء شرطه العلمية والمعنوي
كذلك وشرط تحتم تأثيره زيادة على الثلاثة او تحرك
الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر
وماه وجور ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة
على الثلاثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع **المعرفة**
شرطها ان تكون علمية **العجمة** شرطها ان تكون علمية في
العجمية وتحرك الاوسط او زيادة على الثلاثة فنوح
منصرف وشتر وابراهيم ممتنع **الجمع** شرطه صيغة منتهى
الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح واما فرازنة فمنصرف
وحضاجر علما للضبع غير منصرف لانه منقول عن الجمع
وسراويل اذا لم يصرف فهو الاكثر فقد قيل انه اعجمي

حمل

حمل على موازنه وقيل عربي جمع سروالة تقديرا
واذا صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا مثل
قاض **التركيب** شرطه العلمية وان لا يكون باضافة و
لا اسناد مثل بعلبك الالف والنون ان كانا في اسم
فشرطه العلمية كعمران او صفة فانتفاء فعلانة و
قيل وجود فعلى ومن ثم اختلف في رحمن دون سكران
وندمان وزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشمر و
ضرب او يكون في اوله زيادة كزيادته غير قابل للتاء
ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه علمية مؤثرة
اذا نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع مؤثرة الا ما هي
شرط فيه الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان
فلا يكون الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب او على سبب
واحد وخالف سيبويه الاخفش في مثل احمر علما اذا نكر
اعتبارا للصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه باب
حاتم لما يلزم من اعتبار متضادين في حكم واحد وجميع
الباب باللام والاضافة ينجر بالكسر **المرفوعات**
هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه

الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام
زيد وزيد قائم ابوه والاصل ان يلي الفعل فلذلك جاز
ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا **واذا** انتفى
الاعراب لفظا فيهما والقرينة او كان مضمرا متصلا او
وقع مفعوله بعد الا او معناها وجب تقديمه **واذا** اتصل به
ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله وهو
غير متصل وجب تأخيره **وقد** يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازا في مثل زيد لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع
لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح **و**وجوبا في مثل وان
احد من المشركين استجارك **وقد** يحذفان معا في مثل
نعم لمن قال اقائم زيد **واذا تنازع** الفعلان ظاهرا
بعدهما فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني
زيد وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا وفي الفاعلية
والمفعولية مختلفين فيختار البصريون اعمال الثاني و
الكوفيون اعمال الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل
في الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي
وجاز خلافا للفراء وحذفت المفعول في الاول ان استغني

في مثل ضربني واكرمت زيد

عنه والا

عنه والا اظهرت وان اعملت الاول اضمرت الفاعل
في الثاني والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر و
قول امرئ القيس فلو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني
ولم اطلب قليل من المال ليس منه لفساد المعنى **مفعول**
ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه
وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل او يفعل ولا يقع المفعول
الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب اعلمت
والمفعول له والمفعول معه كذلك **واذا** وجد المفعول به تعين
له تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا
في داره فتعين زيد فان لم يكن فالجميع سواء والاول
من باب اعطيت اولى من الثاني **ومنها** المبتدأ والخبر
فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا
اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفي والف الاستفهام
رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان واقائم
الزيدان فان طابقت مفردا جاز الامران **والخبر** هو
المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة واصل المبتدأ
التقديم ومن ثم جاز في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار

وقد يكون المبتدأ نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد
مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار ام امرأة وما احد
خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام
عليكم والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم وزيد قام
ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر
انه مقدر بجملة واذا كان المبتدأ مشتملا على ما له صدر الكلام
مثل من ابوك او كانا معرفتين او متساويين مثل افضل
منك افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب
تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل اين
زيد او كان مصححا له مثل في الدار رجل او لمتعلقه ضمير في
المبتدأ مثل على التمرة مثلها زبدا او خبرا عن ان مثل
عندي انك قائم وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم
عاقل وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول
الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف
او النكرة الموصوفة بها مثل الذي يأتيني او في الدار فله درهم
وكل رجل يأتيني فله درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق
والحق بعضهم ان بهما وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازا

لقول

كقول المستهل الهلال والله والخبر جوازا مثل خرجت
فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره مثل
لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدا قائما ومثل كل رجل
وضيعته ومثل لعمرك لافعلن كذا **خبر ان** واخواتها هو
المسند بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره
كامر خبر المبتدأ الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا **خبر لا التي**
لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف
فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه مطلقا **اسم ما ولا**
المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولهما مثل ما زيد قائما
ولا رجل افضل منك وهو في لا شاذ **المنصوبات**
وهو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق وهو اسم
ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه وقد يكون للتاكيد و
النوع والعدد مثل جلست جلوسا وجلسة وجلسة في
فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظه
مثل قعدت جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا سماعا مثل سقيا
ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا في

موصوفی مذکر لا يعقل اولان
جميع قرالنی لن يايلن كلمه
سونت فلكه قيجلين دن دور

تعريفو
ماهيت
اجوندر
افرادا جون
ويلدوز

في مواضع منها ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى نفي
داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا مثل
ما انت الا سيرا او ما انت الا سير البريد وانما انت
سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها ما وقع تفصيلا لاثر
مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاما منا
بعد واما فداء ومنها ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة
مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت بزيد
فاذا له صوت صوت حمار ونحو فاذا له صراخ صراخ
الثكلى ومنها ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره
مثل له علي الف درهم اعترافا ويسمى تأكيدا
لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره
مثل زيد قائم حقا ويسمى تأكيدا لغيره ومنها ما
وقع مثنى مثل لبيك وسعديك المفعول به هو ما وقع
عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا واعطيت زيدا درهما
وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازا كقولك زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا في
اربعة ابواب الاول سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا

خيرا لكم واهلا وسهلا والثاني المنادى وهو المطلوب
اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا و
يبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد
ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة
مثل يا لزيد ويفتح لالحاق الفها ولا لام مثل يا زيداه
وينصب ما سواهما مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا
ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى المبني المفردة
من التاكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف الممتنع
دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله مثل
يا زيد العاقل والعاقل والخليل في المعطوف يختار الرفع
وابو عمرو النصب وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل
والا فكابي عمرو والمضافة تنصب والبدل والمعطوف
غير ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن
مضافا الى علم آخر يختار فتحه واذا نودي المعرف باللام
قيل يا ايها الرجل ويا ايهذا الرجل ويا هذا الرجل و
التزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه
لانها توابع معرب وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل

يا تيم تيم عدي بالضم والنصب والمضاف الى ياء
المتكلم يجوز فيه مثل يا غلامي ويا غلام ويا غلاما
وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت
فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن ام
ويا ابن عم خاصة باب غلامي وقالوا يا ابن ام
ويا ابن عم خاصة وترخيم المنادى جائز وفي غيره
ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه ان
لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا جملة ويكون اما
علما زائدا على ثلثة احرف واما بتاء التانيث فان
كان في آخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء ومروان
او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف
حذفتا وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان
كان غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت
على الاكثر فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما
برأسه فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة
النداء في المندوب وهو المتفجع عليه بيا او وا و
اختص بوا وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى

ولك

ولك زيادة الالف في آخره فان خفت اللبس قلت
وا غلامكيه وا غلامكموه ولك الهاء في الوقف ولا
يندب الا المعروف فلا يقال وا رجلاه وامتنع مثل وا زيد
الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف حرف النداء الا
مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب مثل
يوسف اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ اصبح ليل و
افتد مخنوق واطرق كرا و قد يحذف المنادى لقيام
قرينة مثل الا يا اسجدوا الثالث ما اضمر عامله على شريطة
التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه
بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل
زيدا ضربته وزيدا ضربت غلامه وزيدا مررت به وزيدا
حبست عليه ينصب بفعل يفسره ما بعده اي ضربت و
جاوزت واهنت ولابست ويختار الرفع بالابتداء
عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها
كاما مع غير الطلب واذا المفاجاة ويختار النصب بالعطف
على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام
واذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي وعند خوف لبس

المفسر بالصفة مثل انا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي الامران في مثل زيد قام وعمرا فاكرمته ويجب النصب بعد حروف الشرط وحروف التحضيض مثل ان زيدا ضربته ضربك والا زيدا ضربته وليس مثل ازيد ذهب به منه فالرفع لازم وكذلك وكل شيء فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة والفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه والا فالمختار الرفع **الرابع** التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من **المفعول فيه** هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف المكان ان كان مبهما قبل والا فلا وفسر المبهم بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى وشبههما لابهامهما ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت مثل دخلت الدار على الاصح وينصب

بعامل مضمر على شريطة التفسير **المفعول له** هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له في الوجود **المفعول معه** هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيدا وان لم يجز العطف تعين النصب مثل جئت وزيدا فان كان معنى وجاز العطف تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو والا تعين النصب مثل ما لك وزيدا وما شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع **الحال** ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا وارسلها العراك ومررت به وحده ونحوه متأول فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا على المجرور على الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا

بسرا اطيب منه رطبا ويكون جملة خبرية فالاسمية بالواو
والضمير او بالواو وحدها او بالضمير على ضعف والمضارع
المثبت بالضمير وحده وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما
ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز
حذف العامل كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة
مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها ان تكون مقررة
لمضمون جملة اسمية **التمييز** ما يرفع الابهام المستقر عن ذات
مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما في
عدد نحو عشرين درهما وسيأتي واما في غيره نحو رطل
زيتا ومنوان سمنا وعلى التمرة مثلها زبدا
فيفرد ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره
ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة
والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا والخفض اكثر
والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها مثل طاب زيد
نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة
مثل يعجبني طيبه ابا وابوة ودارا ولله دره فارسا ثم
ان كان اسما يصح جعله لما انتصب عنه نحو طاب زيد ابا ودارا

جاز ان يكون له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق
فيهما ما قصد الا ان يكون جنسا الا ان يقصد الانواع
وان كان صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال ولا
يتقدم التمييز على عامله والاصح ان لا يتقدم على الفعل
خلافا للمازني والمبرد **المستثنى** متصل ومنقطع فالمتصل
هو المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع
المذكور بعدها غير مخرج عن متعدد وهو منصوب اذا كان
بعد الا غير الصفة في كلام موجب او مقدما على المستثنى منه
او منقطعا في الاكثر او كان بعد خلا وعدا او ما خلا وما عدا
وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار البدل فيما
بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه مثل ما فعلوه
الا قليل الا قليلا **ويعرب** على حسب العوامل اذا كان
المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد مثل ما
ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم كذا
ومن ثمه لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل على
اللفظ ابدل على الموضع مثل ما جاءني احد الا زيد ولا احد
فيها الا زيد وما زيد شيئا الا شيء لان من لا تزاد بعد الاثبات

وما ولا لا تقدران عاملين بعدها لانهما عملت للنفي
وقد انتقض النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا
لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى لبقاء الامر
العاملة هي لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما وامتنع
ما زيد الا قائما والمخفوض بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا
في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب المستثنى بالا على التفصيل
وغير صفة حملت على الا في الاستثناء كما حملت الا عليها
في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر
الاستثناء مثل لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وضعف
في غيره واعراب سوى وسواء النصب على الظرف على الاصح
خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائما
وامره كامر خبر المبتدأ ويتقدم معرفة وقد يحذف عامله
مثل الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا
فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل
اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت اسم ان واخواتها
هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائم المنصوب
بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا

او شبهها

او شبهها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك
فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به فان كان
معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير
ومثل قضية ولا ابا حسن لها متأول ومثل لا حول
ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني
ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني
واذا دخلت الهمزة لم يتغير العمل ومعناها الاستفهام
والعرض والتمني ونعت المبني الاول مفردا يليه مبني
ومعرب رفعا ونصبا مثل لا رجل ظريف والا فالاعراب
والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب وابنا
وابن ومثل لا اباله ولا غلامي له جائز تشبيها له بالمضاف
لمشاركته في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها و
ليس بمضاف لفساد المعنى خلافا لسيبويه ويحذف
في مثل لا عليك اي لا بأس خبر ما ولا المشبهتين بليس
هو المسند بعد دخولها وهي لغة اهل الحجاز واذا زيدت
ان مع ما او انتقض النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا
عطف عليه بموجب فالرفع المجرورات هو ما اشتمل على علم

المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء
بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير
شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا عن تنوينه
لاجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون
المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى
اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه واما بمعنى
من في جنس المضاف واما بمعنى في في ظرفه وهو قليل
مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد
تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها
تجريد المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون
من الثلثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف
واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها
مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ
ومن ثمه جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع بزيد حسن
الوجه وجاز الضاربا زيد وامتنع الضارب زيد خلافا
للفراء وضعف الواهب المائة الهجان وعبدها وانما جاز
الضارب الرجل حملا على المختار في الحسن الوجه و

الضاربك

والضاربك وشبهه فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك
ولا يضاف موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد
الجامع وجانب الغربي وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء
متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متأول
ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص
كليث واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل
الدراهم وعين الشيء فانه يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه
متأول واذا اضيف الاسم الصحيح والملحق به الى ياء
المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان
آخره الفا تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء فان
كان ياء ادغمت وان كان واوا تقلب ياء وادغمت و
فتحت الياء للساكنين واما الاسماء الستة فاخي وابي واجاز
المبرد اخي وابي وتقول حمي وهني ويقال في الاكثر
فمي واذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفم
وفتح الفاء افصح منها وجاء حم مثل يد وخبء ودلو
وعصا وجاء هن مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى
مضمر ولا يقطع التوابع كل ثان باعراب سابقه من

جهة واحدة **النعت** تابع يدل على معنى في متبوعه
مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد
الثناء او الذم او التأكيد مثل نفخة واحدة ولا فصل
بين ان يكون مشتقا او غيره اذا كان وضعه لغرض
المعنى عموما مثل تميمي وذي مال او خصوصا مثل مررت برجل
اي رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد هذا **وتوصف**
النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال
الموصوف وبحال متعلقه مثل مررت برجل حسن غلامه
فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد
والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والثاني يتبعه
في الخمسة الاول وفي البواقي كالفعل ومن ثم حسن قام
رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون غلمانه ويجوز
قعود غلمانه **والمضمر** لا يوصف ولا يوصف به والموصوف
اخص او مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا
بمثله او بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف باب هذا
بذي اللام للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض
وحسن بهذا العالم **العطف** تابع مقصود بالنسبة مع

متبوعه

متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة
وسيأتي مثل قام زيد وعمرو **واذا** عطف على المرفوع
المتصل اكد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع
فصل فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد واذا عطف
على المضمر المجرور اعيد الخافض مثل مررت بك وبزيد
والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز ما
زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما
جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب لانها فاء السببية
واذا عطف على عاملين لم يجز خلافا للفراء الا في نحو
في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه **التأكيد** تابع
يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي
فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جاءني زيد زيد ويجري
في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ مخصوصة وهي نفسه وعينه
وكلاهما وكلتاهما وكل واجمع واكتع وابتع
وابصع فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما
تقول نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهن والثاني للمثنى
وكلاهما وكلتاهما والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير

في كلا وكلتا وكلهم وكلهن والصيغ في البواقي اجمع جمعاء
اجمعون جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء يصح
افتراقها حسا او حكما مثل اكرمت القوم كلهم واشتريت
العبد كله بخلاف زيد كله واذا اكد المضمر المرفوع المتصل
بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واكتع
واخواته اتباع لاجمع فلا تتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف
البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه وهو
بدل الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال وبدل الغلط و
الاول مدلوله مدلول الاول والثاني جزؤه والثالث بينه
وبينه ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد ان
غلطت بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفين
واذا كان نكرة من المعرفة فالنعت بالناصية ناصية
كاذبة ويكونان ظاهرين او مضمرين او مختلفين ولا يبدل
ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب مثل ضربته زيدا
عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل اقسم بالله
ابو حفص عمر وفصل من البدل لفظا في انا ابن التارك
البكري بشر **المبني** ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب

وحكمه

وحكمه ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل والقابه ضم
وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات واسماء الاشارات
والموصولات واسماء الافعال والاصوات والمركبات
والكنايات وبعض الظروف **المضمر** ما وضع لمتكلم او مخاطب
او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل
ومنفصل فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل بنفسه
وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالمرفوع والمنصوب
متصل ومنفصل والمجرور متصل فقط فذلك خمسة انواع
الاول ضربت الى ضربن والثاني انا الى هن والثالث
ضربني الى ضربهن والرابع اياي الى اياهن والخامس
غلامي ولي الى غلامهن ولهن فالمرفوع المتصل خاصة
يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع للمتكلم
مطلقا والمخاطب مطلقا والغائب والغائبة وفي الصفة
مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك
بالتقدم على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون
العامل معنويا او حرفا والضمير المرفوع او لكونه مسندا
اليه صفة جرت على غير من هي له مثل اياك ضربت وما ضربك

الا انا واياك والشر وانا زيد وما انت قائما وهند
زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا
وان كان احدهما اعرف وقدمته فلك الخيار في
الثاني مثل اعطيتكه وضربيك وضربي اياك واعطيتك
اياه والا فهو منفصل مثل اعطيته اياك واياه والمختار
في خبر باب كان الانفصال والاكثر مثل لولاك
الى آخرها وعسيت الى آخرها وجاء لولاك وعساك
الى آخرها ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي
وفي المضارع عريا عن نون الاعراب وانت مع
النون ولدن وان واخواتها مخير ويختار في ليت و
من وعن وقد وقط وعكسها لعل ويتوسط بين
المبتدأ والخبر قبل العوامل او بعدها صيغة مرفوع
منفصل مطابق للمبتدأ ويسمى فصلا ليفصل بين كونه
نعتا وخبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من
كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له
عند الخليل وبعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره
ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشان والقصة

يفسر

يفسر بالجملة بعده ويكون منفصلا ومتصلا مستترا
وبارزا على حسب العوامل مثل هو زيد قائم وانه زيد
قائم وحذفه منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت
فانه لازم **اسم الاشارة** ما وضع لمشار اليه وهي
ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وذي للمؤنث وتا و
تي وته وذه ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء
مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف
الخطاب وهي خمسة في خمسة فمجموعها خمسة وعشرين
وهي ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك
البواقي ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك
للمتوسط وتلك وذانك وتانك مشددتين
واولالك مثل ذلك واما ثم وهنا فللمكان خاصة
الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة وعائد وصلته جملة
والعائد ضمير له وصلة الالف واللام في اسم الفاعل و
المفعول وهي الذي والتي واللذان واللتان
بالالف والياء والاولى الذين واللاتي واللائي واللاء
واللات واللواتي وما ومن واي واية وذو الطائية

ونحو بعد ما الاستفهام والالف واللام والعائد المنصوب
يجوز حذفه **فاذا اخبرت** بالذي صدرتها وجعلت موضع
المخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا فاذا اخبرت عن زيد
من ضربت زيدا قلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف
واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل
والمفعول فاذا تعذر امر منها تعذر الاخبار ومن ثم
امتنع في ضمير الشان والموصوف والصفة والمصدر
العامل والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل
عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية وشرطية
وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة ومن كذلك الا في
التام والصفة واي واية كمن الا في التام وهي معربة
وحدها الا اذا حذف صدر صلتها وفي ماذا صنعت
وجهان احدهما الذي وجوابه رفع والآخر اي شيء وجوابه
نصب **اسماء الافعال** ما كان بمعنى الامر او الماضي
مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات ذلك اي بعد وفعال
بمعنى الامر من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل و
فعال مصدرا معرفة كفجار وصفة مثل يا فساق مبنية

لشبهه

لشبهه لها عدلا وزنة وعلما للاعيان مؤنثا كقطام
وغلاب مبني في الحجاز ومعرب في تميم الا ما آخره راء
نحو حضار **الاصوات** كل لفظ حكي به صوت او صوت به
للبهائم فالاول كغاق والثاني كنخ **المركبات** كل اسم مركب
من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا
بنيا كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها الا اثني عشر و
الا اعرب الثاني كبعلبك وبني الاول في الافصح **الكنايات**
كم وكذا للعدد وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية
مميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع و
تدخل من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا
ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره
كان معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف
فمجرور والا فهو مرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا وخبر
ان كان ظرفا وكذلك اسم الاستفهام والشرط وفي مثل
تمييز كم عمة لك يا جرير وخالة ثلاثة اوجه وقد يحذف
في مثل كم مالك وكم ضربت **الظروف** منها ما قطع عن
الاضافة كقبل وبعد واجري مجراه ولا غير وليس غير وحسب

ومنها حيث ولا يضاف الا الى جملة في الاكثر ومنها اذا
وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك اختير بعدها الفعل
وقد تكون للمفاجاة فيلزم المبتدا بعدها ومنها اذ وهي
للماضي ويقع بعدها الجملتان ومنها اين وانى للمكان
استفهاما وشرطا ومتى للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما
وكيف للحال استفهاما ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما
المفرد المعرفة وبمعنى جميع المدة فيليهما المقصود بالعدد
وقد يقع المصدر او الفعل او ان او انّ فيقدر زمان
مضاف وهو مبتدأ وما بعده خبره خلافا للزجاج ومنها
لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن ولدن ولد ولد ولد
قط للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظروف المضافة
الى الجملة واذ يجوز بناؤه على الفتح وكذلك مثل
وغير مع ما وان وانّ **المعرفة والنكرة** المعرفة ما وضع
لشيء بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام
او بالنداء او بالمضاف الى احدها معنى العلم ما وضع
لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها المضمر
المتكلم ثم المخاطب والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه **اسماء العدد**

ما وضع

ما وضع لكمية آحاد الاشياء اصولها اثنتا عشرة كلمة واحد
الى عشرة ومائة والف تقول واحد واثنان وواحدة واثنتان
ثلثة الى عشرة ثلث الى عشر احد عشر اثنا عشر احدى
عشرة اثنتا عشرة الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين عشرون
واخواتها فيهما احد وعشرون احدى وعشرون ثم بالعطف
بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة والف مائتا والفان
فيهما بالعطف على ما تقدم وفي ثماني عشرة فتح
الياء وجاء اسكانها وشذ حذفها بفتح النون **ومميز**
الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا في
ثلثمائة الى تسعمائة وكان قياسها مآت او مئين ومميز احد عشر
الى تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة والف وتثنيتهما
وجمعه مخفوض مفرد وان كان مؤنثا واللفظ مذكرا او
بالعكس فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ
تمييز عنهما مثل رجل ورجلان لافادته النص المقصود بالعدد وتقول
في المفرد من المتعدد باعتبار تصييره الثاني والثانية الى العاشر
والعاشرة لا غير وباعتبار حاله الاول والثاني الى العاشر
العاشرة والحادي عشر والحادية عشرة والثاني عشر

والثانية عشرة الا التاسع عشر والتاسعة عشرة
ومن ثمه قيل في الاول ثالث اثنين اي مصيرهما من ثلثهما
وفي الثاني ثالث ثلثة اي احدها وتقول حادي عشر احد عشر
على الاول خاصة وان شئت قلت حادي احد عشر الى تاسع عشر
تسعة عشر فيعرب **المذكر والمؤنث** المؤنث ما فيه علامة
التأنيث لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التأنيث
التاء والالف مقصورة او ممدودة وهو حقيقي ولفظي
فالحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة واللفظي
بخلافه كظلمة وعين **واذا اسند** الفعل اليه فبالتاء وانت
في ظاهر غير حقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع مطلقا غير المذكر
السالم حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكر السالم
فعلت وفعلن **المثنى** ما لحق آخره الف او ياء مفتوح
ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه مثله من جنسه
والمقصور ان كان الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا
والا فبالياء والممدود ان كانت همزته ثبتت وان كانت
للتأنيث قلبت واوا والا فالوجهان وتحذف نونه بالاضافة
وحذفت تاء التأنيث في خصيان واليان **الجمع** ما دل على

آحاد

آحاد مقصودة بحروف مفردة بتغير ما فنحو ركب
وتمر ليس بجمع على الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح
ومكسر فالصحيح لمذكر ولمؤنث **المذكر** ما لحق
آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها
ونون مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه فان كان
آخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان
كان مقصورا حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا
مثل مصطفون وشرطه ان كان اسما فمذكر علم يعقل
وان كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعل فعلاء
مثل احمر ولا فعلان فعلى مثل سكران ولا مستويا
فيه مع المؤنث مثل جريح وصبور ولا بتاء تأنيث
مثل علامة وتحذف نونه بالاضافة وقد شذ
نحو ارضين وسنين **المؤنث** ما لحق آخره الف و
تاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر وان يكون
مذكره جمع بالواو والنون فان لم يكن له مذكر فان لا
يكون مجردا **جمع** التكسير ما تغير صيغة واحده كرجال
وافراس وجمع القلة افعل وافعال وافعلة وفعلة

والفضيح وما عدا ذلك جمع كثرة **المصدر** اسم الحدث
الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماعي ومن غيره
قياسي تقول اخرج اخراجا واستخرج استخراجا
ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا
ولا يتقدم معموله ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل و
يجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول و
اعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل للفعل و
ان كان بدلا منه فوجهان **اسم الفاعل** ما اشتق من
فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي
المجرد على فاعل ومن غير الثلاثي على صيغة المضارع
بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل مخرج ومستخرج ويعمل
عمل فعله بمعنى الحال او الاستقبال والاعتماد على صاحبه
او الهمزة او ما فان كان للماضي وجبت الاضافة
معنى خلافا للكسائي فان كان له معمول آخر فبفعل مقدر
فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة
كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى
والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف

خفيفا

خفيفا **اسم المفعول** هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه
وصيغته من الثلاثي على مفعول كمضروب ومن غيره
على صيغة اسم الفاعل بميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر
كمستخرج وامره في العمل والاشتراط كامر الفاعل مثل
زيد معطى غلامه درهما **الصفة المشبهة** ما اشتق من
فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة
لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد
وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة
باللام او مجردة ومعمولها مضافا او باللام او مجردا
عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب
ومجرور فصارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية و
النصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في
النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها حسن وجهه ثلثة
اوجه وكذلك حسن الوجه وحسن وجه والحسن وجهه والحسن
الوجه والحسن وجه واثنان منها ممتنعان الحسن وجهه والحسن وجه
واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد
احسن وما كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه قبيح

ومتى رفعت به ظاهرا فهو كالفعل والا فهو كالموصوف
الموصوف فيؤنث ويثنى ويجمع واسما الفاعل والمفعول
غير متعديين مثل الصفة فيما ذكر **اسم التفضيل** ما
اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو افعل و
شرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن ليس بلون ولا
عيب لان منهما افعل لغيره مثل زيد افضل الناس
فان قصد غيره توصل اليه باشد مثل هو اشد منه استخراجا
وبياضا وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول مثل
اعذر واعذر واشغل واشهر ويستعمل على احد ثلثة
اوجه مضافا او بمن او معرفا باللام ولا يجوز زيد الافضل
من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان
احدهما وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة على من اضيف
اليه فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل الناس فلا
يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم له
والثاني ان يقصد به زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح
فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد
والمطابقة لمن هو له واما الثاني والمعرف باللام فلابد

من المطابقة

من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا غير ولا يعمل في مظهر
الا اذا كان صفة لشيء وهو في المعنى لمسبب مفضل باعتبار
الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رأيت رجلا
احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن
مع انهم لو رفعوا لفصلوا بين احسن وبين معموله
باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول احسن في عينه الكحل من
عين زيد وان قدمت ذكر العين قلت ما رأيت كعين
زيد احسن فيها الكحل مثل مررت على وادي السباع لا ارى
كوادي السباع حين تظلم واديا اقل به ركب اتوه تئية
واخوف الا ما وقى الله ساريا آخر قسم الاسم والحمد لله
الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة
ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم
ولحوق تاء فعلت ولحوق تاء التأنيث ساكنة **الماضي**
ما دل على زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع غير ضمير
المرفوع المتحرك والواو المضارع ما اشبه الاسم باحد حروف
نأيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين او سوف فالهمزة
للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب والمؤنث

والمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما وحرف المضارعة
مضموم في الرباعي مفتوح فيما سواه ولا يعرب من الفعل
غيره اذا لم يتصل به نون تاكيد ولا نون جمع مؤنث و
اعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز
مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة
والسكون مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون وحذفها
مثل يضربان ويضربون وتضربين والمعتل بالواو والياء
بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف
بالضمة والفتحة تقديرا والحذف ويرتفع اذا تجرد عن
الناصب والجازم مثل يقوم زيد وينصب بان ولن واذن
وكي وبان مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء
والواو واو فان مثل اريد ان تحسن الي وان تصوموا خير لكم
والتي تقع بعد العلم مخففة من المثقلة وليست بهذه مثل
علمت ان سيقوم وانه لا يقوم والتي تقع بعد الظن
ففيها الوجهان ولن مثل لن ابرح ومعناها نفي المستقبل
واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا
مثل اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء

فالوجهان

فالوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها
السببية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما قبلها بمعنى
كي او الى ان مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى
ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس فان اردت الحال
تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء فيرتفع ويجب السببية
مثل مرض فلان حتى لا يرجونه ومن ثمه امتنع الرفع في
كان سيري حتى ادخلها في الناقصة وفي اسرت حتى تدخلها
وجاز في التامة كان سيري حتى ادخلها وايهم سار
حتى تدخلها ولام كي مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود
لام تاكيد بعد النفي لكان مثل وما كان الله ليعذبهم
والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني ان يكون قبلها
امر او نهي او نفي او استفهام او تمني او عرض والواو بشرطين
الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط معنى الى ان
او الا ان والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز
اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا ويجزم بلم
ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازات وهي ان ومهما
وحيثما واذما واينما ومتى ومن وما واي وانى واما مع كيفما

واواخت ذ وبان مقدرة فلم يغلب المضارع ماضيا و
نفيه ونامثلها وتختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل
ولام الامر المطلوب بها الفعل ولا النهي المطلوب بها
الترك وكلم المجازات تدخل على الفعلين لسببية الاول
ومسببية الثاني وتسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين
او الاول فالجزم فان كان الثاني فالوجهان واذا كان
الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان
كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء
ويجي اذا مع جملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة
بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد
السببية مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة
وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير
ان لا تكفر **مثال** الامر صيغة يطلب بها الفعل عن الفاعل
المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم
وان كان بعده حرف ساكن وليس برباعي زدت
همزة وصل مضمومة اذا كان بعده ضمة ومكسورة
فيما سواه مثل اقتل واضرب واعلم وان كان رباعيا

مفتوحة

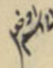
فمفتوحة مقطوعة **فعل ما لم يسم** فاعله وهو ما حذف
فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره ويضم
الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس
ومعتل العين الافصح قيل وبيع وجاء الاشمام والواو
ومثله باب اختير وانقيد دون استخير واقيم وان كان
مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل العين تقلب
فيه الفا **المتعدي وغير المتعدي** فالمتعدي ما يتوقف
فهمه على متعلق كضرب وغير المتعدي بخلافه كقعد و
المتعدي يكون الى واحد كضرب والى اثنين كاعطى وعلم
والى ثلثة كاعلم واري واخبر وانبأ وحدث وهذه
مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت والثاني والثالث
كمفعولي علمت **افعال القلوب** ظننت وحسبت ورأيت
وخلت وزعمت وعلمت ووجدت يدخل على الجملة
الاسمية لبيان ما هي عنه فينصب الجزئين ومن خصائصها انه
اذا ذكر احدهما وجب ذكر الآخر بخلاف باب اعطيت ومنها
انه يجوز الغاؤها اذا توسطت او تأخرت لاستقلال
الجزئين كلاما تاما بخلاف اعطيت مثل زيد علمت قائم

ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام مثل علمت
ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا ولبعضها معنى آخر
يتعدى به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت
ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى رجمت **افعال**
الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان و
صار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد
وغدا وراح ومازال ومابرح ومافتئ ومانفك ومادام
وليس وقد جاء ماجاءت حاجتك وقعدت كأنها حربة
تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع
الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما او منقطعا
بمعنى صار فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما
او منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان وتكون تامة
بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال واصبح وامسى واضحى
لاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة وظل
وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار ومازال
ومابرح ومافتئ ومانفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله

ويلزمها

النفي ومادام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها
لفاعلها ومن ثمه احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون
الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على
اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم
يجوز وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله
ما خلافا لابن كيسان في غير مادام وقسم مختلف فيه وهو
ليس **افعال المقاربة** ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا
او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد
ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني كاد وتقول
كاد زيد يجيء وقد تدخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو
كالافعال على الاصح وقيل يكون للاثبات وقيل يكون
في الماضي للاثبات وفي المستقبل كالافعال تمسكا بقوله تعالى
وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة اذا غير الهجر المحبين
لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح **والثالث**
جعل وطفق وكرب وهي مثل كاد واوشك وهي مثل عسى
وكاد في الاستعمال **افعال التعجب** ما وضع لانشاء التعجب و
له صيغتان ما افعله وافعل به وهي غير متصرفة مثل ما احسن زيدا

او احسن بزيد ولا يتبيّنان الا مما يبنى منه افعل التفضيل و
يتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه ولا
يتصرف فيهما بتقديم ولا تاخير ولا فصل والمازني اجاز الفصل
بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر وموصولة
عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه ولا
ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش والباء للتعدية
او زائدة ففيه ضمير **افعال المدح والذم** ما وضع لانشاء
ذم او مدح فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل
معرفا باللام او مضافا الى المعرف به او مضمرا مميزا بنكرة
منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو
مبتداء وما قبله خبره او خبر مبتداء محذوف مثل نعم الرجل
زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين
وشبهه متأول وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد
فنعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها حبذا وفاعله ذا
ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم
ويجوز ان ياتي قبل المخصوص او بعده تمييز او حال على وفق
مخصوصه **الحرف** ما دل على معنى في غيره ومن ثم احتيج في جزئيته



الى اسم او فعل **حروف الجر** ما وضع للافضاء بفعل او معناه
الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء واللام ورب وواوها
وواو القسم وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ
وحاشا وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض
وزائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش وقد
كان من مطر وشبهه متأول والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا
وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا وتختص بالظاهر خلافا للمبرد
وفي للظرفية وبمعنى على قليلا والباء للالصاق والاستعانة
والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة
في الخبر في النفي والاستفهام قياسا وفي غيره سماعا مثل
بحسبك زيد والقى بيده واللام للاختصاص والتعليل
وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو في القسم
ورب للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة
على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر
مبهم مميز بنكرة منصوبة مفرد مذكر خلافا للكوفيين في
مطابقة التمييز وتلحقها ما فتدخل على الجمل وواوها تدخل
على نكرة موصوفة وواو القسم انما يكون عند حذف الفعل

لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى
والباء اعم منهما في الجميع ويتلقى القسم باللام وان و
حرف النفي ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدم ما يدل
عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد يكونان اسمين
بدخول من والكاف للتشبيه وزائدة وقد يكون اسما
ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي والظرفية في
الحاضر نحو ما رأيته مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا
وعدا وخلا للاستثناء **الحروف المشبهة** بالفعل ان وان و
كأن ولكن وليت ولعل ولها صدر الكلام سوى
ان فهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل حينئذ
على الافعال فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها في
حكم المفرد ومن ثم وجب الكسر في موضع الجمل والفتح
في موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول وبعد الموصول
وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتداة ومضافا اليها وقالوا
لولا انك لانه مبتدا ولو انك لانه فاعل فان جاز
التقديران جاز الامران مثل من يكرمني فاني اكرمه ومثل
كنت ارى زيدا سيدا اذا انه عبد القفا واللهازم

وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة لفظا
او حكما بالنصب وبالرفع دون المفتوحة ويشترط
مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه
مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان
ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة
دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها
او ما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها
اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على فعل من افعال
المبتدا خلافا للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة
فتعمل في ضمير الشان مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذ
اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل السين او سوف او
قد او حرف النفي كأن للتشبيه وتخفف وتلغى على الافصح
ولكن للاستدراك وهو يتوسط بين كلامين متغايرين
وتخفف وتلغى ويجوز معها الواو وليت للتمني واجاز
الفراء ليت زيد قائما ولعل للترجي وشذ الجر بها **حروف**
العاطفة الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا
وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب

فيها والفاء بالترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها و
معطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا واو
واما وام لاحد الامرين مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة
الاستفهام يليها احد المستويين والآخر الهمزة بعد
ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثم لم يجز ارأيت
زيدا ام عمرا ومن ثم كان جوابه بالتعيين دون لا
او نعم والمنقطعة كبل والهمزة مثل انها لابل ام شاة
واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما جائزة مع
او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة للنفي
حروف التنبيه الا واما وها حروف النداء يا وايا و
هيا للبعيد واي والهمزة للقريب حروف الايجاب
نعم وبلى واي واجل وجير وان فنعم مقررة لما سبقها
وبلى مختصة بايجاب النفي واي اثبات بعد الاستفهام
ويلزمها القسم واجل وجير وان تصديق للمخبر حروف
الزيادة ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان
مع ما النافية وقلت مع ما المصدرية ولما وان مع لما و
بين واو القسم وقلت مع الكاف وما مع اذا ومتى

واين واي

واين واي وان مع ما شرطا وبعض حروف الجر وقلت
مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي وبعد ان المصدرية
وقلت لا مع بل وشذت مع المضاف ومن والباء
واللام تقدم ذكرها حروف التفسير اي وان وهي مختصة
بما في معنى القول حروف المصدر ما وان وان والاو
ان للفعلية وان للاسمية حروف التحضيض هلا والا و
لولا ولوما لها صدر الكلام وتلزم الفعل لفظا او تقديرا
حروف التوقع في الماضي قد في المضارع للتقليل حروف
الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم
وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول ازيد ضربت
واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو واثم
اذا وقع وافمن كان وامن كان دون هل حروف
الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام فان للاستقبال ولو
للمضي ويلزمان الفعل لفظا او تقديرا ومن ثم قيل
لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل موضع منطلق
ليكون كالعوض فان كان جامدا جاز لتعذره واذا تقدم
القسم اول الكلام على الشرط لزم المضي لفظا او معنى وكان

الجواب للقسم لفظا مثل والله ان أتيتني او ان لم تأتني
لاكرمنك وان توسط بتقدم الشرط او غيره جاز ان
يعتبر وان يلغى كقولك انا والله ان تأتني آتك او انا ان
أتيتني والله لآتينك وتقدير القسم كالملفوظ مثل لئن اخرجوا
ولئن اطعتموهم **واما للتفصيل** والتزم حذف فعلها و
عوض بينها وبين فائها جزء مما في حيزها مطلقا مثل اما يوم
الجمعة فزيد منطلق وقيل هو معمول المحذوف مطلقا و
قيل ان كان جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني
حرف الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا تاء التأنيث
الساكنة تلحق الماضي لتأنيث المسند اليه وان كان
ظاهرا غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة التثنية و
الجمعين فضعيف **التنوين** نون ساكنة تتبع حركة
الآخر لا لتأكيد الفعل وهو للتمكين والتنكير والعوض والمقابلة
والترنم ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم
نون التأكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير
الف تختص بالفعل المستقبل في اما تفعلن وما قبلها مع
ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسور وفيما عداه مفتوح

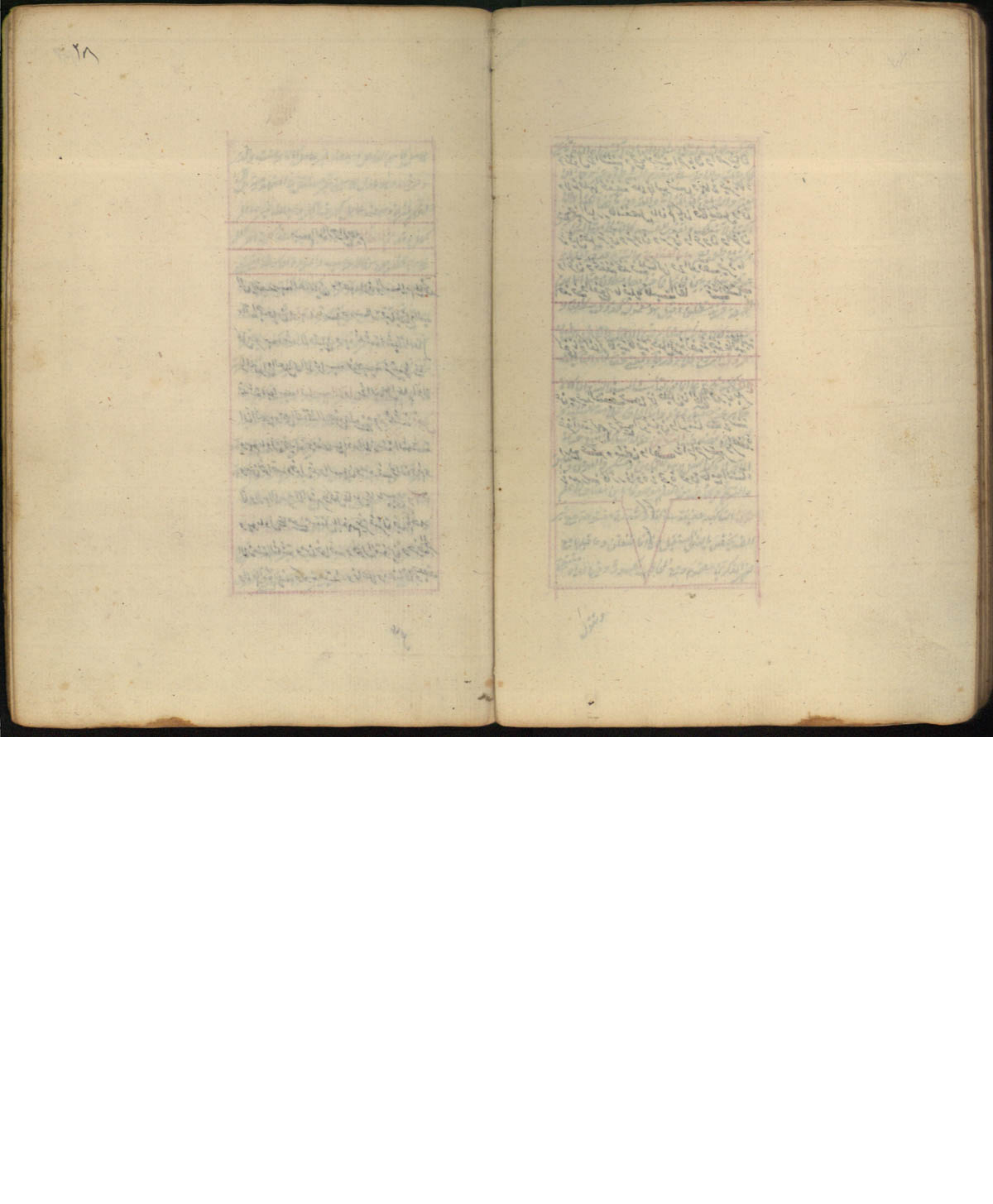
وتقول

وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربان واضربنان
ولا تدخلهما الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما
مع ضمير البارز كالمنفصل فان لم يكن فكالمنفصل ومن
ثم قيل هل ترين وترون وترين واغزون واغزن
واغزن والمخففة تحذف للساكن وفي الوقف فيرد ما
حذف وفي المفتوح ما قبلها قلبت الفا   تمت الكتاب

كفى نا وكفاكم كافية كافية جعل الله مؤلفه في جنة عالية

على يد عبد الضعيف حسن بن خليل بن الحاج احمد بن ابا بكر الحاج
غفر الله لهم ولجميع المؤمنين والمؤمنات في سنة
اربع عشر ومئتين والف في اواخر شهر ذي القعدة
في مدرسة كازرفاوه في حجرة فوق جامع الشتاء

٢٢
٢



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد واله اجمعين **وبعد** فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل اي الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب **الباب الاول** في العامل اعلم اولا ان الكلمة وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلثة **فعل** وهو ما دل على معنى كائن وضعا على احد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف وان ولم ولما ولام الامر ولا النهي وكله عامل على ما سيجيء **واسم** وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن فيه باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر ولام التعريف وكونه مبتداء وفاعلا ومضافا وبعضه

عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت والذي **وحرف** وهو ما دل على معنى غير مستقل في المفهومية بل آلة لفهم غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد **ثم العامل** هو ما اوجب بواسطة كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب وهو في الاسماء توارد المعاني المختلفة عليها فانها امور خفية تستدعي علامات ظاهرة لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب اوجب كون آخر زيد مضموما وآخر غلام مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بهما واوجب غلام ايضا كون آخر عمرو مكسورا بواسطة ورود الاضافة عليه اي كونه منسوبا اليه الغلام فالعامل يحصل المعاني الخفية في الاسماء وهي تقتضي نصب علامات هي الاعراب وفي الافعال المشابهة التامة للاسم وهي في المضارع فقط فانه مشابه لاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا **اما الاول فلموازنته** له في الحركات والسكنات نحو ضارب ويضرب ومدحرج ويدحرج **واما الثاني** فلقبول كل منهما الشيوع والخصوص

ثم ان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشيوع وعند
دخول حرف التعريف عليه يتخصص نحو ضارب والضارب
كذلك المضارع عند تجرده عن حرف الحال والاستقبال يحتمل
الحال والاستقبال نحو يضرب وعند دخولها عليه يختص
بالاستقبال او الحال نحو سيضرب وما يضرب ولما وقع
الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن الى الحال واما التشابه
فلوقوع كل منهما صفة للنكرة نحو جاءني رجل ضارب
او يضرب ولدخول لام الابتداء عليهما نحو ان زيدا لضارب
او ليضرب فهذه حالات مشابهة تقتضي تطفل المضارع للاسم
فيما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه ليس بالاصالة
فاذا قلت لن يضرب فلن اوجب سكون آخر يضرب
منصوبا بواسطة المشابهة للاسم الفاعل ثم العامل
على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي ما يكون للسان فيه حظ
وهو على ضربين سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي
يتوقف اعماله على السماع وهو ايضا على نوعين عامل
في الاسم وعامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضا
على قسمين عامل في اسم واحد وعامل في اسمين احدهما المبتدأ

والخبر

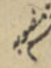
والخبر في الاصل ويسمى بعد دخول العامل اسما وخبرا له
والعامل في اسم واحد حروف تجره تسمى حروف الجر
وحروف الاضافة وهي عشرون الباء للالصاق ومن
للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد والمجاوزة وعلى للاستعلاء
واللام للتعليل او للتخصيص وفي للظرفية والكاف للتشبيه
وحتى للغاية ورب للتقليل وواو القسم وتاؤه و
حاشا للاستثناء ومذ ومنذ للابتداء في الزمان الماضي
وقد يكونان اسمين وخلا وعدا للاستثناء ويكونان
فعلين وهو الاكثر ولولا لامتناع شيء لوجود غيره اذا
اتصل بها ضمير وكما اذا دخل على ما الاستفهامية للتعليل
ولعل للترجي في لغة عقيل ولابد لهذه الحروف من متعلق
فعل او شبهه او معناه الا الزائد ورب منها نحو كفى بالله
وبحسبك درهم وحاشا وخلا وعدا ولولا ولعل فانها
لا تتعلق بشيء اصلا فمجرور الزائد ورب باق على ما كان
عليه قبل دخولهما ومجرور حرف الاستثناء كالمستثنى بالا
على ما سيجيء ومجرور لولا ولعل مبتدأ وما بعده خبره نحو
لولاك لهلك زيد ولعل زيد قائم ومجرور ما عدا هذه السبعة

منصوب المحل على انه مفعول غير لمتعلقه ان كان الجار
زائدا او جاء بمعناه نحو صليت في المسجد اي بالمسجد او مفعول له ان
كان الجار للام او جاء بمعناه نحو ضربت زيدا للتأديب
وكجبه عجبت اي مفعول به غير صريح ان كان الجار جاريا على اصلها
نحو مررت بزيد وقد يسند الفعل الى الجار والمجرور فيكون
مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو مر بزيد ويجوز تقديم
ما على هذا على متعلقه نحو بزيد مررت وقد يحذف المتعلق
فان كان المحذوف فعلا عاما متضمنا في الجار والمجرور يسمى
ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار اي حصل وان لم يكن كذلك
ولم يحذف متعلقه يسمى ظرفا لغوا نحو زيد في الدار اي
الكائن ومررت بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين
قياسي وسماعي فالقياسي في ثلثة مواضع الاول المفعول فيه
فانه حذف في منه قياسي ان كان ظرف زمان مبهما
كان او محدودا نحو سرت حينا وصمت شهرا او ظرف مكان
مبهما وهو ما ثبت له اسم بسبب امر غير داخل في مسماه
كالجهات الست وهي امام وقدام وخلف ويمين و
يسار وشمال وفوق وتحت وكعند ولدى ووسط بسكون

البين

السين او بين واذا او وقدام وتلقاء وكالمقادير الممسوحة
نحو فرسخ وميل وبريد الا جانبا وجهة ووجاها ووسطا
بفتح السين وخارج الدار وداخل الدار وجوف البيت
وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل والمضرب
وكذا ان كان بمعناه ولم يكن متعلقه بمعناه نحو مقام
ومكان فان هذه المشتبهات لا يجوز حذف في منها فلا
يقال جلست جانب الدار او مضرب زيد او مقام بل
في جانب الدار او في مضرب زيد او في مقامه والثاني
كان عامل المقام الاخر بمعنى الاستقرار يجوز حذف في منه
نحو قمت مقامه وقعدت مكانه وان كان عامل ظرف
مكان محدود او هو ما ثبت له اسم بسبب امر داخل في
مسماه نحو دار فلا يجوز حذف في منه فلا يقال صليت
دار ابيه في دار الا فيما بعد دخل ونزل وسكن نحو دخلت
الدار ونزلت الخان وسكنت البلد والثالث المفعول له
اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا له في الوجود
نحو ضربت زيدا تأديبا له بخلاف اكرمتك لاكرامك و
جئتك اليوم للوعد امس وفي هذين الموضعين اذا حرف

الجار بنصب المجرور ان لم يكن نائب الفاعل وبرفع
ان كان نائبه بلا تفاوت **والثالث** ان وان فالجار
يحذف منهما قياسا نحو قوله تعالى عبس وتولى ان
جاءه الاعمى اى لان جاءه الاعمى وقوله تعالى وان
المساجد لله اى ولان المساجد **و**السابع فيما عدا
هذه الثلثة مما سمع من العرب فيحفظ ولا يقاس
عليه **ثم القياس** بعد الحذف فى غير الاولين ان
توصل متعلقه الى المجرور فيظهر الاعراب المحلى وهو
النصب على المفعولية او الرفع على النائبية ويسمى
حذفا وايصالا نحو قوله تعالى واختار موسى قومه
اى من قومه ونحو قولهم مال مشترك وظرف مستقر
اى مشترك فيه ومستقر فيه وقد يبقى الجر على الحذف
نحو الله لافعلن اى والله ولا يجوز تعلق الجارين
بمعنى واحد دون العطف بفعل واحد فلا يقال
مررت بزيد بعمرو ولا ضربت يوم الجمعة يوم السبت
بخلاف ضربت يوم الجمعة امام الامير واكلت من
ثمره من نخله **والعاشر فى اسباب** على قسمين ايضا



قسم منصوبه قبل مرفوعه وقسم على العكس القسم
الاول ثمانية احرف ستة منها تسمى حروف المشبهة
بالفعل لكونها على ثلثة احرف فصاعدا وفتح اواخرها
ووجود معنى الفعل فى كل منها ان وان للتحقيق وكان
للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمنى ولعل
للترجى ولا يتقدم معمولها عليها ولها صدر الكلام
غير ان فلا تقع فى الصدر اصلا وتلحقها ما فتلغى وتدخل
ح على الفعل نحو انما ضرب زيد فان لا تغير معنى الجملة
وان مع جملتها فى حكم المفرد ومن ثم وجب الكسرة
موضع الجمل والفتح فى موضع المفرد **فتكسر** فى الابتداء
نحو ان زيدا قائم وفى جواب القسم نحو والقران ان
زيدا قائم وفى الصلة نحو قوله تعالى واتيناه من
الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة وفى الخبر عن اسم
عين نحو زيد انه قائم وفى جملة دخلت على خبرها
لام الابتداء نحو علمت ان زيدا لقائم وبعد القول
العرى عن الظن نحو قل ان الله واحد وبعد حتى الابتدائية
نحو اتقول ذلك حتى ان زيدا يقول وبعد حرف التنبيه

نحو نعم ان زيدا قائم وبعد حروف الافتتاح نحو الا
ان زيدا قائم وبعد واو الحال نحو قوله تعالى وان فريقا
من المؤمنين لكارهون وفتحت فاعلة نحو بلغني
انك قائم ومفعولة نحو علمت ان زيدا قائم ومبتدأة
نحو عندي انك قائم ومضافا اليها نحو اجلس حيث
ان زيدا جالس وبعد لو لانه فاعل نحو لو انك قائم
لكان كذا اي لو ثبت قيامك وبعد لولا لانه مبتدأ
نحو لولا انك ذاهب لكان كذا اي لولا ذهابك
موجود وبعد ما المصدرية التوقيتية لانه فاعل فعل حذف مع
ما المصدرية بالفعل نحو اجلس ما ان زيدا قائم اي ما
ثبت ان زيدا قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد
وبعد حرف الجر نحو عجبت من انك قائم وبعد
حرف العاطفة نحو عرفت امورك حتى انك صالح وبعد
مذ ومنذ نحو ما رأيته مذ انك قائم وحيث جاز
التقديران جاز الامران كالتي وقعت بعد فاء
الجزاء نحو من يكرمني فاني اكرمه فان كسرت فالمعنى
فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى فاكرامي اياه ثابت

وتخفف

وتخفف المكسورة فيلزم اللام في خبرها ويجوز الغاؤها
ودخولها على فعل من افعال المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى
وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكاذبين وتخفف
المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر ويلزم ح ان يكون
قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيدا قائم
وتدخل على الفعل مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف
غير الشرط والدعاء حرف النفي نحو علمت ان لا يقوم
او السين نحو قوله تعالى علم ان سيكون منكم او سوف
او قد نحو علمت ان قد يقوم ولو كان غير متصرف او شرطا
او دعاء لا يحتاج الى احد هذه الحروف نحو قوله تعالى و
ان عسى ان يكون وقوله تعالى تبينت الجن ان لو كانوا
وقوله تعالى والخامسة ان غضب الله وتخفف كأن فتلغى
على الافصح نحو كأن ثدياه حقان وتخفف لكن فيجب
الغاؤها نحو ما جاءني زيد ولكن عمرو حاضر ويجوز حينئذ
دخولها على الفعل نحو كان قام زيد وما قام زيد ولكن
قعد والتاسع الا في الاستثناء المنقطع وهو الذي لم
يخرج من متعدد لكونها بمعنى لكن فيقدر له الخبر نحو

جائة القوم الا حمارا اى لكن حمارا لم يجئ **والثامن لا**
لنفى الجنس وشرط عمله ان يكون اسمه نكرة مضافة
او مشبهة بها غير مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا
القسم الثانى حرفان ما ولا المشبهتان بليس فى كونهما
للنفى والدخول على المبتدأ والخبر وشرط عملها ان لا
يفصل بينها وبين اسمها بان ولا بخبرهما والا لا يعمل
وان لا ينتقض النفى بالا وشرط فى لا معها كون
اسمها نكرة نحو ما زيد قائم ولا رجل حاضر وان لم يوجد
احد الشروط لم تعملا نحو ما زيد قائم وما قائم زيد وما
زيد الا قائم ولا يتقدم معمولها عليها **والعامل فى**
الفعل المضارع على نوعين ناصب وجازم والناصب
اربعة احرف ان للمصدرية ولن للنفى المؤكد فى الاستقبال
وكى للسببية واذن للشرط والجزاء وشرط عمل اذن ان
يكون فعل مستقبلا غير معتمد على ما قبله وان اريد به الحال
او اعتمد على ما قبله لم تعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال
قلت هذا القول او نحو انا اذن اكرمك لمن قال جئتك
ويجوز اضمار ان خاصة فينصب المضارع به نحو زرنى فاكرمك

والجازم

والجازم خمسة عشر كلمة اربعة منها حروف تجزم
فعلا واحدا وهى لم ولما للنفى الماضى ولام الامر و
لا النهى للطلب واحد عشر منها تجزم فعلين ان كانا
مضارعين تسمى كلم المجازات وهى ان للشرط
والجزاء وحيثما واين وانى للمكان واذما واذا ما
ومتى للزمان ومهما وما ومن واى ويجوز اضمار ان
خاصة فينجزم المضارع بها نحو زرنى اكرمك و
والعامل القياسى ما يمكن ان يذكر فى عمله قاعدة
كلية موضوعها غير محصور ولا يعرف كونه صيغة
سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل وهو تسعة
الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب مفعولات كثيرة
ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو على نوعين لازم و
متعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل نحو
قعد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر **فمنها** افعال
المدح والذم وهى نعم للمدح وبئس للذم وشرطها
ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا اليه او مضمرا
مميزا بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا للفاعل

وهو مبتدأ وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم غلام
الرجل الزيدان ونعم رجلا زيد وقد يحذف المخصوص
اذا علم وقد يتقدم على الفعل نحو الزيد نعم الرجل
وساء مثل بئس وحبذا المدح وفاعله ذا ولا يتغير
وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم نحو حبذا
زيد **والمتعدي** ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو
على ثلثة اضرب الاول متعد الى مفعول واحد نحو ضرب
زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله بقرينة وبدونها **والثاني**
متعد الى مفعولين وهو على ثلثة اقسام القسم الاول
ما كان مفعوله الثاني مباينا للاول نحو اعطيت زيدا
درهما ويجوز حذفهما معا وحذف احدهما مع قرينة
وبدونها **و**القسم الثاني افعال القلوب وهي افعال
دالة على فعل قلبي داخلة على المبتدأ والخبر ناصبة
اياهما على المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت و
زعمت وظننت وخلت وحسبت وهب بمعنى احسب
غير متصرف ولا يجوز حذف مفعوليها معا واحدهما بدون
قرينة ومع قرينة كثر حذفهما معا وقل حذف احدهما فقط

ومن

ومن خصائصها جواز الغاء واعمال اذا توسطت
بين معموليها نحو زيد علمت منطلق او تأخرت نحو زيد
منطلق علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين متصلين متحدي المعنى نحو علمتني قائما وحمل عدمت
وفقدت في الجواز على وجد ومنها جواز دخول ان على
معموليها نحو علمت ان زيدا قائم **واما التعليق** بكلمة
الاستفهام او النفي او لام الابتداء او القسم او ان
المكسورة اذا دخل في خبرها لام الابتداء اي ابطال
العمل على سبيل الوجوب لفظا لا معنى فيعم هذه الافعال
نحو علمت ازيد عندك ام عمرو ورأيت ما زيد منطلق
ووجدت لزيد منطلق وكل فعل قلبي غيرها نحو شككت
ونسيت وتبينت وكل فعل يطلب العلم نحو امتحنت
وسألت ومنه افعال الحواس الخمس كلمست وابصرت
وسمعت وشممت وذقت **والقسم الثالث** افعال
ملحقة بافعال القلوب في جواز الدخول على المبتدأ
والخبر وعدم جواز حذفهما معا وحذف احدهما فقط
بلا قرينة وقلت حذف فقط بها نحو صير وجعل وترك

واتخذ والثالث متعد الى ثلثة مفاعيل نحو اعلم و
ارى وهذه مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت و
الاخيران كمفعولي باب علمت نحو اعلم زيد عمرا بكرا
فاضلا ثم اعلم انه لا بد لكل فعل من مرفوع فانه
تم به كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه
فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا كالافعال السابقة
وان احتاج الى معمول منصوب يسمى فعلا ناقصا و
مرفوعه اسما له ومنصوبه خبرا له ولا يدخل الا على المبتدأ و
في الاصل وهو على قسمين القسم الاول ما لا يدل
على معنى المقاربة فهو الشائع المشهور من اطلاق
الفعل الناقص نحو كان وصار وكذا آض ورجع وحال
واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد واذا كن بمعنى صار
واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا
وراح وما زال وما فتئ بفتح التاء وكسرها وما برح و
ما انفك وما دام كلها بمعنى ما زال وما دام وليس
وقد يجيء الفعل التام بمعنى صار خبيرا ناقصا نحو تم
الشعر بهذا عشرة اي صار عشرة ثامنة وكمل زيد

عالما

عالما اي صار عالما كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم
اخبارها على اسمائها الا ما في اوله ما فلا يجوز نحو قائما
ما زال زيد وكذا ان يدل ما بان النافية واما ان يدل بلم
ولم فيجوز نحو قائما لم يزل زيد والقسم الثاني ما يدل
على معنى القرب ويسمى افعال المقاربة ولا يكون اخبارها
الا فعلا مضارعا نحو عسى وخبره الفعل المضارع مع ان
غالبا نحو عسى زيد ان يخرج وقد يحذف ان وقد يكون تامة
بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد وخبره غالبا
مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان وكرب
وهو مثل كاد وجهب وطلهل وطفق واخذ وانشأ
واقبل وهب وجعل وعلق واخبارها المضارع بلا ان
واوشك وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم
اخبار افعال المقاربة على اسمائها والثاني اسم الفاعل
فهو يعمل عمل فعل المعلوم والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل
فعل المجهول وشرط عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول
ان لا يكونا مصغرين نحو ضويرب ومضيرب ولا موصوفين
نحو جاءني ضارب شديد وان وصفا بعد العمل لم يضر عملهما

الا بتى نحو جاءنى رجل ضارب غلامه شديد ثم ان كان
باللام لا يشترط لعملها غير ما ذكر نحو الضارب غلامه عمرا
امس عندنا وان كانا مجردين منها يشترط الاعتماد على
المبتدأ او الموصوف او ذى الحال نحو جاءنى زيد راكبا غلامه
او الاستفهام نحو اقائم الزيدان او النفى نحو ما قائم الزيدان
ويشترط فى نصبهما المفعول الدلالة على الحال او الاستقبال
وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما وكذا امثلة اوزان فى مبالغة
الفاعل نحو فعّال وفعول ومفعال ح لا يشترط فى عمل
هذه الامثلة معنى الحال والاستقبال **والرابع الصفة**
المشبهة فهى تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة فى اسم الفاعل
غير معنى الحال والاستقبال فانه لا يشترط فى عملها نحو زيد
حسن وجهه **والخامس اسم التفضيل** وهو لا ينصب المفعول
بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل
بان يكون وصفا لمتعلق ما جرى عليه مفضلا باعتبار المتعلق
على نفسه باعتبار غيره منفيا نحو ما رأيت رجلا احسن فى عينه
الكحل منه فى عين زيد ويعمل فى غيرهما **والسادس المصدر** وشرط
عمله فى الفاعل والمفعول ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا

ولا معرفا

ولا معرفا بالحال ولا موصوفا باللام عند الاكثر ولا عددا
ولا نوعا ولا تاكيدا مع الفعل او بدونه والفعل مرا وغير
لازم الحذف وان كان لازم الحذف فيعمل المصدر القائم
مقام الفعل نحو سقيا زيدا ويجوز حذف فاعل بلا نائب
ولا يجوز هذا فى غير المصدر ولا يضمر فيه ولا يتقدم معموله
عليه **والسابع اسم المضاف** وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون
اسما مجردا عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون
مساويا للمضاف اليه فى العموم والخصوص ولا اخص منه
مطلقا وهى على نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية
ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو غلام
زيد وضارب عمرو امس وشرطها تجريد المضاف من التعريف
وهى اما بمعنى من ان كان المضاف اليه جنسا شاملا للمضاف
وغيره نحو خاتم فضة او بمعنى اللام فى غيره وهو الاكثر نحو
غلام زيد ورأس عمرو وتفيد تعريفا ان كان المضاف اليه
معرفة والمضاف غير غير وشبه ومثل فانها لا تتعرف
بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان نكرة نحو غلام
رجل **واللفظية** ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها

ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ نحو ضارب زيد حسن
الوجه ومعمور الدار والضاربا زيد والضاربوا زيد
وامتنع الضارب زيد لعدم التخفيف وجاز الضارب
الرجل حملا على الحسن الوجه اصل الحسن وجهه والثامن
الاسم المبهم التام فانه ينصب اسما نكرة على التمييز
وتمامه اي كونه على حالة يمتنع الاضافة معها باحد
خمسة اشياء بنفسه وذلك في الضمير المبهم نحو ربه
رجلا ويا له رجلا ونعم رجلا وفي اسم الاشارة نحو
قوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا وبالتنوين اما
لفظا نحو رطل زيتا او تقديرا نحو مثاقيل ذهبا
واحد عشر رجلا ومميز ثلثة الى عشرة لا ينصب
بل هو مجرور ومجموع نحو ثلثة رجال الا في ثلث مائة
الى تسع مائة ومميز احد عشر الى تسع وتسعين منصوب
مفرد واما مميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه لا ينصب
بل هو مفرد مجرور نحو مائة رجل والف درهم وبنون
التثنية نحو منوان سمنا ويجوز في بعض صور التمييز
الاضافة نحو رطل زيت ومنوا سمن ولا يجوز في غيرها

وبنون

وبنون شبه الجمع وهو عشرون الى التسعين نحو
عشرين درهما وبالاضافة نحو ملؤه عسلا ولا
يتقدم معمول الاسم التام عليه والتاسع معنى
الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى فعل فمنه
اسماء الافعال وهو ما كان بمعنى الامر او الماضي و
يعمل عمل مسماه ولا يتقدم معموله عليه الاول نحو ها زيدا
اي خذه ورويد زيدا اي امهله وهلم زيدا اي احضره
وهات شيئا اي اعط وحيهل الثريد اي ائته وبله زيدا
اي دعه وعليك زيدا اي الزمه ودونك عمرا اي خذه
وتراك زيدا اي اتركه وغير ذلك والثاني نحو هيهات
الامر اي بعد وشتان زيد وعمرو اي افترقا وسرعان
زيد وشكان عمرو اي قربا وغير ذلك ومنه الظرف
المستقر وقد مر تفسيره وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق
ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد على ما ذكر او
الموصول نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار احد وجاءني
الذي في الدار ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما واذا
لم يرفع ظاهرا فاعلا مستترا خبر فيه مستقل في متعلقه

المحذوف ويعمل في غيرها كالحال والظرف بلا شرط
ومنه اسم المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول نحو مررت
برجل هاشمي اخوه ويشترط في عمله ما يشترط فيه ومنه
الاسم المستعار نحو اسد في قولك مررت برجل اسد غلامه واسد
على اى مجترئ فلذا اعمل عمله ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة
نحو لفظة الله في قوله تعالى وهو الله في السموات اى المعبود
فيهما ومنه اسم الاشارة وليت ولعل وحرف النداء
والتشبيه والتنبيه والنفي وغيرها فهذه تعمل في غير الفاعل
والمفعول في معمولات الفعل كالحال والظرف والعامل
المعنوي ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف
بالقلب وهو اثنان الاول رافع المبتدأ والخبر وهو
التجرد عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم
والثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع
الاسم نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقع ضارب
وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد عن النواصب والجوازم
فجميع ما ذكرنا من العوامل ستون الباب الثاني
في المعمول اعلم اولا ان الالفاظ الموضوعة اذا لم يقع في

التركيب

في التركيب لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة وان
وقعت فيه فهي ثلثة اقسام القسم الاول ما لا يكون
معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا
والثاني الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف
عنه حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع مشابها
للاسم فاعرب وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد
الى اصله وهو البناء وقال الكوفيون وهو معرب
مجزوم بلام المقدرة والقسم الثاني ما يكون معمولا
دائما وهو ايضا اثنان الاول الاسم مطلقا حتى
حكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء
وفاعلها ساد مسد الخبر او منصوبة المحل على المصدرية
وان قال بعضهم لا محل لها من الاعراب لكونها بمعنى
الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان زيد هو القائم بالحرفية
خلافا لبعضهم فانه يقول انه اسم لا محل له من
الاعراب واما اللام الداخلة على الصفات فقال
بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي اسم موصول
بمعنى الذي والتي واعطي اعرابها ما بعدها لما لم يقع في

الفعلية او الاسمية فاصل جاءني الضارب زيدا جاءني
الذي ضرب زيدا فالاول معمول والثاني غير معمول فلما
غير هذا الكلام صار الاول في صورة الحرف والثاني
في صورة الاسم فانعكس الحكم ترجيحا لجانب اللفظ
على جانب المعنى من الاعراب الذي حكم اللفظي والثاني
فعل المضارع والقسم الثالث ما كان الاصل فيه
ان لا يكون معمولا لكن قد يقع موقع القسم الثاني
فيكون معمولا وهو اثنان ايضا الاول الماضي فانه
اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم على محله بالنصب
واذا وقع بعد الجازم شرطا او جزاء يحكم على محله
بالجزم لظهور ذلك الاعراب في المعطوف نحو اعجبني
ان ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك واقتلك
وفي غير هذين الموضعين لا يكون معمولا والثاني الجملة وهي
على قسمين فعلية وهي المركبة من الفعل لفظا او معنى
فاعله نحو ضرب زيد وان تكرمني اكرمك وهيهات زيد
واقائم الزيدان واقائم في الدار زيد واسمية وهي المركبة
من المبتداء والخبر او من اسم الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم

وان زيدا قائم

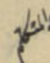
وان زيدا قائم فان اريد بالجملة لفظها فلا بد لها من الاعراب
لكونه في حكم الاسم المفرد وحينئذ يجوز وقوعها في كل موقع
فيه فيقع مبتداء وفاعلا ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم
جملة اسمية اي هذا اللفظ ومنه مقول القول نحو قوله تعالى
واذا قيل لهم آمنوا وكذا ان اريد بها معنى مصدري
اما بواسطة ان وان وما المصدرية او بدونها كقولك بلغني
انك قائم اي قيامك وكقوله تعالى وان تصوموا خير لكم او
بغيرها نحو الجملة التي اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع
الصادقين صدقهم اي يوم نفع صدق الصادقين و
قوله تعالى سواء عليهم أأنذرتهم ام لم تنذرهم اي انذارك
وعدم انذارك ونحو تسمع بالمعيدي خير من ان تراه اي
سماعك وهذا الاخير مقصور على السماع وفي غير هذين
الموضعين لا يكون لا اعراب الا ان تقع خبر المبتداء نحو
زيد ابوه قائم او لباب ان نحو ان زيدا قائم ابوه فتكون
مرفوعة المحل او لباب كان نحو كان زيد ابوه قائم او لباب
كاد نحو كاد زيد يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد
عمرا ابوه قائم او ثالثا لباب اعلم نحو اعلم زيد عمرا بكرا ابوه قائم

او متعلق عنها نحو علمت ما قائم زيدا وحالا نحو جاءني زيد
وهو راكب فهذه الخمسة منصوبة المحل او جوابا للشرط جازم
بعد الفاء او اذا نحو ان تكرمني فانت مكرم فتكون مجزومة
المحل او صفة لنكرة نحو جاءني رجل ابوه قائم او معطوفة
على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل او جملة لها محل من الاعراب
نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد او بدلا من احديهما او
تاكيدا للثانية او بيانا لها على رأي فيكون اعرابها على حسب
اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة ان الجملة قسمان
قسم في تاويل المفرد فيكون له اعراب في كل موضع
وذلك ايضا قسمان ما ابدله لفظه وما ابدله معنى محصور
وقسم من الجملة لا يكون في تاويل المفرد فلا يكون معمولة
الا في خمسة مواضع خبر ومفعول وجواب شرط جازم مع
الفاء او اذا او حال او تابع ثم المعمول على نوعين معمول
بالاصالة ومعمول بالتبعية والاول اربعة اقسام مرفوع
ومنصوب ومجرور ومجزوم اما المرفوع فتسعة الاول
الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه نحو
ضرب زيد وا قائم الزيدان وهيهات زيد والثاني نائب الفاعل

وهو ما اسند

وهو ما اسند اليه الفعل التام المجهول او ما بمعناه نحو ضرب
زيد وا مضروب الزيدان ولا يكونان الا اسمين او في
تاويله غير ان النائب قد يكون جارا ومجرورا نحو مر بزيد
فيجب افراد عاملهما وتذكيره ولا يجوز تقديمهما على عاملهما
ولا حذفهما معا الا من المصدر وقد مر وكل منهما قسمان
مضمر ومظهر فالمضمر ايضا على قسمين مستتر وبارز فالمستتر
ايضا قسمان واجب الاستتار بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند
عامله الا اليه وجائز الاستتار بحيث يسند عامله تارة
اليه وتارة الى اسم ظاهر فالاول في المتكلمين والمخاطب المفرد
المذكر من غير الماضي نحو اضرب ونضرب وتضرب واسم
فعل الامر نحو نزال وصه ومه وافعل التفضيل في غير مسئلة
الكحل نحو زيد افضل من عمرو واسم الفاعل واسم المفعول
وما كان بمعناهما والصفة المشبهة والظرف المستقر
اولم يوجد شرط عملهن في الفاعل الظاهر نحو جاءني
ضاربا او مضروبا او اسد ناطق او هاشمي او حسن
وكذا في الدار زيد وتثنية اسم الفاعل واسم المفعول
وجمعهما السالم مطلقا نحو جاء رجلان ضاربان او مضروبان

او رجال ضاربون او مضروبون و في عدا وخلا
حاشين و في ماعدا وماخلا وليس ولا يكون في
باب الاستثناء نحو جاءني القوم عدا زيد وخلا زيد و
ليس زيدا ولا يكون زيدا **و** التاء في الغائب المفرد
والغائبة المفردة نحو زيد ضرب او يضرب او سيضرب
او لا يضرب وهند ضربت او تضرب او ستضرب
او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا البواقي فلا يستتر
فيه ضمير وفي شبه الفعل ما ذكر اذا وجد شرط على غير
التثنية والجمع المذكرين نحو زيد ضارب او مضروب
او اسد ناطق او هاشمي او حسن او في الدار ويقال
زيد ضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستتر فيه
وأما البارز المتصل ففي تثنية الافعال وهو الف
نحو ضربا وضربتا ويضربان وتضربان ولن يضربا
ولن تضربا واضربا ولا يضربا وجمعها المذكر وهو الواو
نحو ضربوا وضربتم اذ اصله ضربتموا ويضربون ولن يضربوا
وجمعها المؤنث وهو النون نحو ضربن وضربتن ويضربن
وتضربن وليضربن وفي المخاطب المفرد مذكرا كان او مؤنثا



والمتكلم

والمتكلم وحده في الماضي وهو التاء نحو ضربت بحركات
التاء والمتكلم مع غيره في الماضي ايضا وهو نا نحو ضربنا
وفي المخاطبة المفردة في غير الماضي وهو الياء نحو تضربين
واضربي ولا تضربي واما المظهر فظاهر **واذا اسند**
اليه العامل يجب افراده وغيبته ولو كان مثنى او مجموعا
نحو ضرب الزيدان او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا
من الآدميين مفردا او مثنى متصلا بعامله يجب تأنيثه و
ان كان منفصلا نحو ضربت هندا او الهندان وزيد ضاربة
جاريته وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير جمع المكسر
العاقل نحو هند ضربت او ضاربة او الشمس طلعت او طالعة
وفي غيرهما يجوز تأنيث عامله وتذكيره ان كان مؤنثا نحو
طلعت او طلع الشمس ونحو سارت او سار الناقة
ونحو جاءت او جاء المؤمنات وجاءت او جاء القاضي
اليوم امرأة والرجال جاءت او جاؤا وجاءت او جاء
الرجال **والمؤنث** ما فيه علامة التأنيث لفظا او تقديرا
وهي التاء الموقوف عليها هاء نحو ظلمة وشمس والالف المقصورة
نحو حبلى ودعوى والالف الممدودة نحو حمراء وهنداء غير مؤنثه

الى عشرة فانه مذكرها بالتاء ومؤنثها بحذفها نحو ثلثة
رجال واربع نسوة واذا ركبت ثلثة الى تسعة مع
عشرة اثبت التاء في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة
عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلث عشرة
امراة والتأنيث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان نحو
امراة وناقة واللفظي بخلافه نحو غرفة وشمس و
الجمع المكسر ما تغير صيغة مفرده نحو رجال والجمع المذكر السالم
ما لحق آخر مفرده واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها
ونون مفتوحة في غير الاضافة فان النون يحذف
فيها نحو مسلمو ومسلمي والجمع المؤنث السالم ما لحق
آخر مفرده الف وتاء نحو مسلمات والتثنية ما لحق آخر
مفرده الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
في غير الاضافة وفيها تحذف نحو مسلما ومسلمي و
كل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى جماعة
واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله فتقول جاء
المسلمون او جل قاعدنا صروه واذا اسند الى ضميره
يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون جاؤا او يجيئون

او جاؤن

او جاؤن واما جمع المذكر المكسر العاقل فاذا اسند
الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا او
جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت او جاؤا او جائية
او جاؤن وغيرها من الجموع اذا اسند الى ضميرها
يجب كون عاملها مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا
نحو المسلمات جاءت او جئن او جائية او جائيات
والاشجار قطعت او قطعن او مقطوعة او مقطوعات
والثالث المبتدا وهو نوعان الاول الاسم او المؤول به
المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم
وحق ان الله عالم ولا بد له من خبر والثاني الصفة الواقعة
بعد كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهر نحو اقائم
الزيدان وما قائم الزيدان وما قائم الزيدون ولا
خبر لهذا المبتدا لكونه بمعنى الفعل بل فاعله ساد
مسد الخبر ولا يجوز تعدد المبتدا والاصل تقديمه
وشرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو قوله تعالى
ولعبد مؤمن خير من مشرك ويجوز حذفه عند قيام
قرينة نحو زيد في جواب من القائم اي القائم زيد و

والرابع خبر المبتدأ وهو المجرد عن العوامل اللفظية
المسند به غير الفعل او معناه نحو قائم في زيد قائم
ويجوز تعدده نحو زيد قائم عاقل ويكون جملة اسمية
او فعلية فلا بد من عائد الى المبتدأ ان لم يكن خبرا
عن ضمير الشأن نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه و
يجوز حذفه لقرينة نحو البر الكر بستين اي منه و
اصله ان يكون نكرة وقد يكون معرفة نحو الله الهنا
ويجوز حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال ازيد قائم
ام عمرو وان كان المبتدأ بعد اما وجب دخول الفاء
في خبره نحو اما زيد فمنطلق الا لضرورة الشعر كقوله
واما القتال لا قتال لديكم او اضمار القول كقوله تعالى
واما الذين اسودت وجوههم اكفرتم اي فيقال لهم
اكفرتم وان كان اسما موصولا بفعل او ظرف او موصوفا
به او نكرة موصوفة باحدهما او مضافا اليها او لفظ
كل مضافا الى نكرة موصوفة بهما او غير موصوفة اصلا
جاز دخول الفاء في خبره وكذا اذا دخل عليه ان وان
ولكن بخلاف سائر نواسخ المبتدأ حرفا كان او فعلا

نحو الذي

نحو الذي يأتيني او في الدار فله درهم نحو قوله تعالى قل ان
الموت الذي تفرون منه فانه ملاقيكم ونحو رجل
يأتيني او في الدار فله درهم وكل رجل فله درهم و
غلام رجل يأتيني او في الدار فله درهم وكل رجل عالم
فله درهم وفي غيرها لا يجوز والخامس اسم باب كان
وحكمه حكم الفاعل والسادس خبر باب ان واخواته كامر
خبر المبتدأ لكن لا يجوز تقديمه على اسمه الا ان يكون
ظرفا نحو ان في الدار رجلا والسابع خبر لا لنفي الجنس
وحكمه ايضا كحكم خبر المبتدأ نحو لا غلام رجل عندنا و
الثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس وحكمه حكم المبتدأ
والتاسع المضارع الخالي عن النواصب والجوازم
نحو يضرب ويضربان واما المنصوب فثلثة عشر
الاول المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور
لفظا او تقديرا بمعناه نحو ضربت ضربا وضربة وضربتين
وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف
فعله لقيام قرينة نحو ايضا الا آخذ ايضا ويجوز تقديمه
على عامل ولا يلزم لعامل والثاني المفعول به وهو اسم

ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين عام
وهو المجرور بالحرف وخاص بالمتعدي وقد مر
ويجوز تقديمه على عامله نحو زيدا ضربت وحذفه
مطلقا وحذف فعله القياسي لقرينة نحو زيدا لمن
قال من اضرب والثالث المفعول فيه وهو اسم
ما فعل فيه مضمون عامله من زمان او مكان
وشرط نصبه تقدير في لفظا تقديره وقد مر شرط
تقديره ويجوز تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل
وحذفه مطلقا وحذف عامله والرابع المفعول له
وهو اسم ما فعل لاجله مضمون عامله وشرط نصبه
لفظا تقدير اللام وقد مر شرط تقديره ويجوز
تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة و
الخامس المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول عامل نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على
عامله ولا على المعمول المصاحب ولا تعدده والسادس
الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل او المفعول لفظا
او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما وزيد

في الدار قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه و
شرطها ان تكون نكرة ولا تتقدم على العامل المعنوي
ولا على ذي الحال المجرور فلا يقال مررت جالسا بزيد
ولو كان صاحبها نكرة محضة وجب تقديم الحال عليها
نحو جاءني راكبا رجل وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من
رابط وهو الضمير وحده في المضارع المثبت نحو جاءني
زيد يركب او مع الواو او الواو وحده او الضمير وحده
في غيره لكن الغالب في الاسمية الواو نحو جاءني زيد لا
يركب او ولا يركب او ركب او وركب او هو راكب
او وهو راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاءني زيد راكبا
ضاحكا وحذف عاملها لقرينة نحو راشدا مهديا
لمن قال اريد السفر والسابع التمييز وهو ما يرفع الابهام
عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة ونحوها
او مقدرة في جملة نحو طاب زيد نفسا اي طاب شيء
زيد او ما ضاهاها نحو الحوض ممتلئ ماء والارض مفجرة
عيونا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وحسن وجها و
افضل من عمرو علما او في اضافة نحو اعجبني طيبه ابا وابوة

وهذا التمييز فاعل في المعنى فلذا لا يتقدم على عامله
والتمييز لا يكون الا نكرة **والثامن** المستثنى وهو نوعان
متصل وهو المخرج من متعدد بالا واخواتها ومنقطع
وهو المذكور بعدها غير مخرج والمستثنى منصوب ان كان
بعد الا غير الصفة في كلام موجب تام نحو جاءني القوم الا
زيدا او متقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني القوم الا احد
زيدا احد او منقطعا نحو جاءني القوم الا حمارا او كان
بعد خلا وعدا في الاكثر او ما خلا او ما عدا وليس ولا يكون
ويجوز فيه النصب على الاستثناء ويختار البدل في كلام
غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءني القوم الا زيد
او الا زيدا **ويعرب** على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه
غير مذكور نحو ما جاءني الا زيد ومخفوض بعد غير وسوى
وسواء وحاشا في الاكثر وخلا وعدا في الاقل واعلم
ان غير لا يكون صفة ويحمل على الا في الاستثناء ويعرب
كاعراب المستثنى بالا على التفصيل واصل الا الاستثناء
ويحمل على غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون ما
بعدها صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله

لفظا

لفظا اي غير الله **والتاسع** خبر باب كان واخواته
كامر خبر المبتدأ ويجوز حذف كان دون خبره عند
قرينة نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان
شرا فشر ويجوز في مثله اربعة اوجه **والعاشر** اسم
باب ان وهو كالمبتدأ لكن لا يجوز حذفه **والحادي**
عشر اسم لا التي لنفي الجنس نحو لا غلام رجل عندنا ويحذف خبره
عند وجود الخبر نحو لا عليك اي لا بأس عليك **والثاني عشر**
خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدأ **و**
الثالث عشر المضارع الداخل عليه احد النواصب
نحو لن يضرب **واما المجرور** فاثنان الاول المجرور
بحرف الجر وقد مر بيانه والثاني المجرور بالاضافة
ولا يجوز تقديمه ولا معموله على المضاف الا ان يكون
المضاف لفظ غير فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه
نحو انا زيدا غير ضارب لكونه بمعنى لا ضارب ولا الفصل
بينهما بشيء في السعة غير ما سمع من العرب ولا يقاس عليه
ولا في الضرورة الا بالظرف وقد يحذف المضاف فيعطى
اعرابه للمضاف اليه وهو القياس نحو قوله تعالى واسأل القرية

اي اهل القرية وقد يبقى مجرورا على الشذوذ نحو قوله تعالى
يريد الآخرة على قراءة اي ثواب الآخرة وقد يحذف
المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله ان عطف عليه
ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين ذراعي وجبهة الاسد
او كرر مضافا الى مثل المحذوف نحو يا تيم تيم عدي والا
فينون عوضا عنه ان لم يكن غاية نحو قوله تعالى وكلا
آتينا ونحو حينئذ ويومئذ اي كل واحد وحين اذ
كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان غاية وهي الجهات
الست وحسب ولا غير وليس غير مبنيا فيها المضاف اليه
يبنى على الضم **وأما المجزوم** ففعل مضارع دخل احدى
الجوازم المذكورة سابقا فان كانت كلم المجازات تقتضي
شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول مضارع
بغير فاء فالجزم في المضارع واجب وان كان الاول
ماضيا والثاني مضارعا جاز الجزم والرفع في الثاني وان
كان الجزاء ماضيا متصرفا بغير المضارع او مضارعا
منفيا بلم او لما فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت
ضربت او لم اضرب وان كان الجزاء جملة اسمية او ماضية

غير متصرف

غير متصرف نحو او بمعناه فلا بد من قد ظاهرة او مقدرة او
مضارعا مقترنا بالسين او سوف او لن او ما او جملة فعلية
انشائية كالامرية والنهية والاستفهامية والدعائية
يجب دخول الفاء فيه نحو ان ضربت فانت مضروب ونحو
قوله تعالى ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء فان كرهتموهن
فعسى ان تكرهوا شيئا وان كان قميصه قد من قبل فصدقت
وان تعاسرتم فسترضع له اخرى ومن يبتغ غير الاسلام
دينا فلن يقبل منه وان ضربك زيد فاضربه او فلا تضربه
او فهل تضربه وان اكرمتني فجزاك الله وان كان مضارعا
بغيرهما مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه
مع الجزم نحو ان تضرب فاضرب او اضرب او لا اضرب
او فلا اضرب **وأما المعرب بالتبعية** فخمسة ولا يجوز تقديم
شيء منها على متبوعها وعاملها عامل متبوعها واعرابها
كاعراب متبوعها **الاول** الصفة وهي تابع يدل على معنى
في متبوعها مطلقا ويجوز تعدده نحو جاءني الرجل العالم الفاضل
ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو
جاءني رجل قائم ابوه وقد يحذف لغرض ويوصف بحال

الموصوف بحال متعلقه الاول يتبعه في التعريف
والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
نحو جائني رجل عالم وجائتني امراءة صالحة والثاني
في الاولين فقط نحو جائني رجال راكب غلامهم والمعرفة
ما وضع لشيء بعينه والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه
والمعرفة ستة انواع النوع الاول المضمرات وهي
اربعة اقسام القسم الاول مرفوع متصل وهو سبعي
والقسم الثاني مرفوع منفصل وهو هو هما هم هي هما هن
انت انتما انتم انتِ انتما انتن انا نحن والقسم الثالث
مشترك بين منصوب المتصل ومجرور المتصل نحو ضربه
ضربها ضربهما ضربهم ضربهن ضربكَ ضربكما ضربكم
ضربكِ ضربكن ضربني ضربنا ونحو له والقسم الرابع منصوب
منفصل وهو اياه اياها اياهما اياهم اياهن اياكَ
اياكِ اياكما اياكم اياكن اياي ايانا والنوع الثاني
العلم وهو قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس نحو اسامة
وسبحان والنوع الثالث اسماء الاشارات وهي
للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتي وته

وته

وتهي وذه وذهي وذي ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء
مدا وقصرا ويلحق اوائلها حرف التنبيه نحو هذا و
يتصل باواخرها كاف الخطاب فيقال ذاك ذاكِ
ذاكما ذاكم ذاكن وكذلك البواقي ويجمع بينهما نحو
هاذاك فيقال تلك وذلك وذانك وتانك
مشددتين للبعيد واما ثمة وهنا وههنا وهنالك
فللمكان خاصة والنوع الرابع الموصول ولا بد له
من عائد صلة جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير
عائد الى الموصول ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذي
للواحد ولمثناه اللذان واللذين ولجمعه الذين في الاحوال
الثلث والتي للواحدة ولمثناها اللتان واللتين و
لجمعها اللواتي واللاتي واللائي واللات ومنها
الاستفهامية ومن وما واي واية والف واللام في اسم
الفاعل واسم المفعول بمعنى الذي والتي والنوع الخامس
المعرف باللام سواء كان للعهد نحو جائني رجل فاكرمت الرجل
او للجنس نحو الرجل خير من المرأة وبحرف النداء اذا قصد
به معين نحو يا رجل والنوع السادس المضاف الى احد

بهذه الجهة اضافة معنوية نحو غلام زيد **والثاني**
العطف بالحرف وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة وهي الواو والفاء وثم وحتى و
او واما وام ولا وبل ولكن واذا عطف على المضمر
المرفوع المتصل يجب تأكيده بمنفصل نحو ضربت انا
وزيد الا اذا وقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم
وزيد واذا عطف على المضمر المجرور اعيد الخافض نحو
مررت بك وبزيد والمال بيني وبينك والمعطوف
في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له ويجوز عطف
شيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد بالاتفاق
نحو ضرب زيد عمرا وبكر خالدا ولا يجوز على معمولي عاملين مختلفين
الا عند تقدم المجرور على رأي نحو في الدار زيد والحجرة عمرو
والثالث التأكيد وهو قسمان لفظي وهو تكرير
اللفظ الاول او مرادفه في المضمر المتصل ويجري في
الالفاظ كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت انت وضرب
ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوي مختص بالمعارف
وهو نفسه وعينه وكلاهما وكلتاهما وكل واجمع

واكتع وابتع وابصع وهذه الثلثة اتباع لاجمع
ولا تتقدم عليه ولا تذكر بدونه في الفصيح واذا اكد
المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد اولا
بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه او عينه **والرابع**
البدل وهو المقصود بالنسبة دونه واقسامه اربعة
بدل الكل من الكل ان صدقا على واحد نحو جاءني
زيد اخوك وبدل البعض من الكل ان كان جزء المبدل منه
نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشتمال ان كان بينهما
تعلق بغيرهما بحيث يتشوق النفس بعد ذكر الاول و
يتشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط
ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا حمارا و
لا يقع في كلام الفصحاء بل يوردونه ببل ويجب وصف
النكرة من المعرفة نحو بدل الكل نحو قوله تعالى بالناصية
ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل
الا من الغائب نحو ضربته زيدا **والخامس عطف البيان**
وهو تابع يجيء به لايضاح متبوعه ولا يدل على معنى
غيره نحو اقسم بالله ابو حفص عمر ويجيء ما ذكرنا من المعمولات

ثمثون الباب الثالث في الاعراب وهو شيء جاء
من العامل يختلف في آخر المعرب وله تقسيمات
اربعة متداخلة التقسيم الاول بحسب الذات والحقيقة
فتنقسم الى حركة او حرف او حذف والحركة ثلثة ضمة
وفتحة وكسرة نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت
بزيد والحروف اربعة واو والف ويا نحو جاءني ابوه
ورأيت اباه ومررت بابيه ونون نحو يضربان
والحذف ثلثة حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف
الآخر نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضربا فالمجموع
عشرة والتقسيم الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركات
المحضة او بالحروف المحضة او بالحركة مع الحذف او بالحرف
مع الحذف والاول اما تام الاعراب بالحركات الثلثة
بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا فهو الاسم المفرد
والجمع المكسر المنصرفان نحو جاءني رجل ورجال ورأيت
رجلا ورجالا ومررت برجل وبرجال او ناقص الاعراب
بالحركتين اما بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرا فهو غير
المنصرف نحو جاءني احمد ورأيت احمد ومررت باحمد

واما بالضمة

واما بالضمة رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو الجمع المؤنث
السالم نحو جاءني مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات
والثاني ايضا اما تام الاعراب بالحروف الثلثة بالواو
رفعا والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة المضافة
الى غير ياء المتكلم الموحدة المكبرة واما ناقص الاعراب
بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر
السالم واولو وعشرون واخواتها نحو جاءني مسلمون
واولو مال وعشرون ورأيت مسلمين واولي مال وعشرين
ومررت بمسلمين واولي مال وعشرين او بالالف رفعا
والياء نصبا وجرا فهو المثنى واثنان وكلا مضافا
الى مضمر نحو جاءني مسلمان واثنان وكلاهما ورأيت
مسلمين واثنين وكليهما ومررت بمسلمين وباثنين
وكليهما والثالث لا يكون الا تام الاعراب فهو
قسمان لان محذوفه اما حركة او حرف فالاول الفعل
المضارع الذي لم يتصل بآخره ضمير وهو صحيح فرفعه
بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو يضرب
ولن يضرب ولم يضرب والثاني الفعل المضارع المذكور اذا كان

آخره حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه
بحذف الآخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز والرابع
لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذي
اتصل آخره ضمير مرفوع غير المتكلم فرفعه بالنون
ونصبه وجزمه بحذفه نحو يغزوان ولن يغزوا ولم يغزوا
فالمجموع تسعة والمراد بالمنصرف ما دخل الجر والتنوين
نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب بالحركة لا يدخله
الجر والتنوين وهو على نوعين سماعي نحو احاد و
موحد وثناء ومثنى وثلاث ومثلث ورباع و
مربع واخر صفات جمع وكتع وبتع وبصع جموعا
وعمر وزحل وجمح وزفر اعلاما وقياسي وهو كل
علم على وزن مختص بالفعل كضرب وشمر واجتمع
وانقطع واستخرج او في اوله احدى زوائد المضارع
غير قابل للتاء نحو يزيد ويشكر وكل افعل التفضيل و
الصفة نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمي مستعمل
في اول النقل الى العرب علما وهو زائد على الثلاثة او
محرك الاوسط نحو قالون وابراهيم وشتر وكل مؤنث

بالالف

بالالف مقصورة او ممدودة نحو حبلى وحمراء و
كل علم فيه تاء التأنيث لفظا نحو فاطمة وحمزة
او تقديرا وهو زائد على الثلاثة نحو زينب او محرك
الاوسط علم المؤنث نحو قدم اسم امرأة ولو
سمي به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث ثلاثيا
ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل
علم مركب من اسمين ليس احدهما عاملا في الآخر
ولا الثاني صوتا ولا متضمنا بمعنى الحرف نحو بعلبك
وحضرموت وكل ما فيه الف ونون زائدتان
علما او وصفا لا يدخل التاء نحو عمران وسكران
ورحمن وكل جمع على فعالل او فعاليل نحو مساجد
ومصابيح ويجوز صرفه لضرورة الشعر او التناسب
نحو سلاسلا وقواريرا وكل ما لا ينصرف اذا اضيف
او دخل لام التعريف انصرف نحو مررت بالاحمر و
احمرنا والتقسيم الثالث بحسب النوع فهو اربعة
رفع ونصب مشترك بين الاسم والفعل وجر مختص
بالاسم وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع اربعة

ضمة وواو والف ونون وعلامة النصب فتحة
وكسرة والف وياء وحذف النون وعلامة
الجر ثلثة كسرة وفتحة وياء وعلامة الجزم ثلثة
حذف الحركة وحذف الآخر وحذف النون والتقسيم
الرابع بحسب الصيغة فهو ثلثة لفظي يظهر في اللفظ
وتقديري فلنذكر الاخيرين حتى يعلم ان ما عداهما
لفظي فالتقديري ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر في آخره
لمانع فهو غير الاعراب الحقيقي ولا يكون الا في المعرب
كاللفظي وذلك في سبعة مواضع الاول ما في آخره
الف وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما
فاعرابه في الاحوال الثلث تقديري نحو العصا وعصا
وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديري وجزمه لفظي
نحو يخشى ولن يخشى ولم يخش والثاني ما اضيف الى
ياء المتكلم غير المثنى وان كان جمع المذكر السالم فرفعه
تقديري فقط نحو جاءني مسلمي اصله مسلموي وان كان
غيره فالكل تقديري نحو غلامي ومسلماتي والثالث
ما في آخره اعراب محكي اي جملة منقولة الى العلمية

نحو تأبط

نحو تأبط شرا او مفردا في لغة الحجاز نحو من زيدا
لمن قال ضربت زيدا ودعني من تمرتان وكذا كل
علم مركب جزؤه الثاني معمول للاعراب له نحو
ان زيدا وهل زيد ومن زيد بخلاف عبد الله ومضروب
غلامه فان اعراب جزء الاول منهما لفظي بحسب
العامل والثاني مشغول باعراب الحكاية او بناء
محكي نحو خمسة عشر علما على الاشهر والرابع ما في آخره
ياء مكسور ما قبلها وان حذف لالتقاء الساكنين
وان كان اسما فرفعه وجره تقديري نحو القاضي وقاضي
وان كان فعلا فرفعه فقط تقديري ان لم يلحق بآخره
ضمير نحو يرمي ويرمي وارمي ونرمي والخامس فعل
آخره واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط تقديري ايضا
ان لم يلحق بآخره ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو و
نغزو والسادس اعراب الحروف ملاقيا لساكن
بعده اي كلمة في اولها همزة وصل فان كان من الاسماء
الستة المذكورة فاعرابه في الاحوال الثلث تقديري
نحو جاءني ابو القاسم ورأيت ابا القاسم ومررت بابي القاسم

وان كان جمع المذكر السالم وان كان ما قبل حرف الاعراب
مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين فتحرك الواو
بالضمة والياء بالكسرة فيكون لفظيا في الاحوال
الثلث نحو جاءني مصطفو القوم ورأيت مصطفي
القوم ومررت بمصطفي القوم وان لم يكن مفتوحا
بحذفان فيكون تقديريا في الاحوال الثلث نحو جاءني
ضاربو القوم ورأيت ضاربي القوم ومررت
بضاربي القوم وان كان تثنية فرفعه تقديري و
نصبه وجره تحركت الياء بالكسر فيكون لفظيا نحو
جاءني غلاما ابنك ورأيت غلامي ابنك ومررت
بغلامي ابنك والسابع الموقوف عليه بالاسكان في
ما كان اعرابه بالحركة او كان غير منون بتنوين التمكين
او كان في آخره تاء التأنيث فاحواله الثلث تقديرية
نحو احمد وضاربة وضاربات وان كان منونا بغيرها
فرفعه وجره تقديري دون نصبه نحو زيد والثامن
نحو مصطفى احدهما الاسم المعرب المشتغل آخره
باعراب غير محكي نحو مررت بزيد فانه بحكم على زيد

بالنصب

بالنصب على المفعولية وكذا الجمع نحو ضرب زيد ومررت
بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية في الاول والثاني
في الثاني والثالث المبني وهو ما كان حركته وسكونه لا
بعامل بخلاف المعرب فهو ما كان حركته وسكونه
بعامل والمبني على نوعين مبني الاصل ومبني العارض
والاول اربعة الحرف والماضي والامر بغير اللام عند
البصريين والجملة والثاني على نوعين لازم وغير لازم
واللازم ما لا ينفك عن البناء وهو المفردات و
اسماء الاشارات والموصولات غير اي واية فانهما
معربان واسماء الافعال نحو سبقت وما كان مصدرا
كنجار او صفة نحو يا فساق او علما للمؤنث نحو حذام
عند اهل الحجاز والاصوات وهو كل لفظ حكي به صوت
كغاق او صوت به للبهائم كنخ وبعض المركبات و
هو كل كلمتين ليس لاحدهما عاملة في الآخر جعلتا اسما
واحدا ان كان الثاني صوتا بنيا وكسر الثاني وفتح
الاول نحو سيبويه وان لم يكن صوتا بني الاول على
الفتح ان كان آخره حرفا صحيحا نحو بعلبك وحضرموت

وعلى السكون ان كان آخره حرف علة نحو معدي كرب
واعراب الثاني غير منصرف على اللغة الفصيحة وان لم
يجعلا اسما واحدا ولكن يتضمن الثاني حرفا وان لم يكن
الاول لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان آخرهما صحيحا
وعلى السكون ان كان حرف علة نحو احد عشر واحدى
عشرة وثلثة عشر وثلث عشرة وحادي عشر و
حادية عشرة الى تسع عشر وتاسعة عشر ونحو هو
جاري بيت بيت وبين بين وان كان الاول لفظ
اثنين بني الثاني واعرب الاول وحذف نونه
نحو جاءني اثنا عشر رجلا ورايت اثني عشر رجلا
ومررت باثني عشر رجلا وبعض الكنايات وهو كم يكون
للاستفهام فينصب ما بعده على التمييز نحو كم رجلا وللخبرية
بمعنى التكثير فيضاف الى ما بعده نحو كم رجل وكذا للعدد
وينصب ما بعده على التمييز نحو عندي كذا درهما وكيت
وذيت للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى ان او الاستفهام
نحو اين وانى وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض
ومذ ومنذ واذا واذ ولما ومتى ولدى وايان وكيف

حيث

وحيث ولدى ولدن ولد والكاف وعلى وعن
الاسمية **وغير اللازم** ما قطع عن الاضافة منويا
فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت وفوق و
قدام وخلف ووراء ولا غير وليس غير وحسب
والآن والمنادى المفرد المعرفة فانه يبنى على ما يرفع
به ان لم يلحق باخره الف الاستغاثة او الندبة ولا باوله
لام نحو يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمون وان كان المنادى
مضافا او مشابها به او نكرة ينصب بفعل مقدر نحو
يا عبد الله ويا خيرا من زيد ويا رجلا وان الحق باخره
الف بني على الفتح نحو يا زيداه وان اتصل باوله لام
يجب جره نحو يا لزيد والبدل المعطوف الخالي عن اللام
حكمه كحكم المنادى نحو يا رجل زيد ويا زيد وعمرو وحروف
النداء يا وايا وهيا واي والهمزة ووا مختصة بالندبة
ولا لنفي الجنس اذا كان نكرة متصلة بلا غير مكررة نحو
لا رجل والمضارع المتصل به نون جمع المؤنث او نون
التاكيد نحو يضربن وتضربن وهل يضربن وهل تضربن
وهذه الالفاظ يجب بناؤها واما جائز البناء فالظروف

المضافة الى الجملة واذ فانها يجوز بناؤها على الفتح
نحو قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين وحينئذ ويومئذ
وكذلك مثل وغير مع ما وان وانّ واسم لا النكرة
المتصل بها المفرد النكرة نحو لا حول ولا قوة الا بالله
فانه يجوز بناؤهما على الفتح ورفعهما وفتح الاول مع
نصب الثاني ورفعه ورفع الاول مع فتح الثاني وهذه خمسة
اوجه يجوز في امثالها وصفة اسم لا المبنية المفردة المتصل
به فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف و
اعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريفا

تمت الحروف والاوراق بعون الرؤوف والرزاق
على يد اضعف العباد حسن بن خليل بن الحاج احمد
في سنة اربع عشر وستين
والف في غرة الشهر
ذي الحجة الشريفة
م م

ادعو بالك فضلا ولا تنسني بذكر رحمة لجميع المشايخ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين وبعد فاعلم انه لا بد لكل طالب معرفة الاعراب من معرفة مائة شيء ستون منها تسمى عاملا وثلثون منها تسمى معمولا وعشرة منها تسمى عملا واعرابا فابين لك باذن الله تعالى هذه الثلثة على طريق الايجاز في ثلثة ابواب الباب الاول في العامل الباب الثاني في المعمول الباب الثالث في الاعراب الباب الاول في العامل وهو على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي على قسمين سماعي وقياسي فالسماعي تسعة واربعون وانواع خمسة النوع الاول حروف تجر اسما واحدا فقط تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون الاول الباء نحو امنت بالله تعالى

توبة لا بعثن والثانية من نحو تبت من كل ذنب والثالثة الى نحو انا تبت الى الله والرابعة عن نحو كففت عن الطعام نار والخامس على نحو يجب التوبة على كل مذنب والسادسة اللام نحو انا عبد لله تعالى والسابعة في نحو المطيع في الجنة والثامنة الكاف نحو قوله تعالى ليس كمثله شيء والتاسعة حتى نحو اعبد الله حتى الموت والعاشر رب نحو رب نال بلغة الواو والحادية عشر واو القسم نحو والله لا افعلن الكبائر والثانية عشر تاء القسم نحو تالله لا افعلن الفواحش والثالثة عشر حاشا نحو هلك الناس حاشا العالم والرابعة عشر مذ نحو تبت من كل ذنب فعلته مذ يوم البلوغ والخامسة عشر منذ نحو يجب الصلوة منذ يوم البلوغ والسادسة عشر خلا نحو هلك العاملون خلا العامل بعلمه والسابعة عشر عدا نحو هلك العاملون عدا المخلص والثامنة عشر لولا نحو لولاك يا رحمة الله لهلك الناس والتاسعة عشر كي نحو كيمه عصيت والعشرون لعل نحو لعل الله يغفر ذنوبي في لعل عقيل النوع الثاني حروف

تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ثمان الاول ان نحو
ان الله تعالى عالم بكل شيء والثانية ان نحو اعتقد
ان الله تعالى قادر على كل شيء والثالثة كأن نحو
كأن الحرام نار والرابعة لكن نحو جاء الجاهل لكن
العالم فائز والخامسة ليت نحو ليت العلم مرزوق
لكل والسادسة لعل نحو لعل الله تعالى غافر ذنبي و
هذه الستة تسمى الحروف المشبهة بالفعل والسابعة
الا في الاستثناء المنقطع نحو المعصية مبعدة عن الجنة
الا الطاعة مقربة منها والثامنة لا لنفي الجنس نحو
لا فاعل شر فائز **النوع الثالث** حرفان ترفعان
الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس نحو
ما الله تعالى متكلما بكلام ولا شيء مشابها لله تعالى **النوع
الرابع** حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة الاول
ان نحو احب ان اطيع الله تعالى والثانية لن نحو لن
يغفر الله تعالى للكافرين والثالثة كي نحو احب طلب العلم
كي احصل العلم والرابعة اذن نحو قولك اذن تدخل الجنة
لمن قال اطيع الله تعالى **النوع الخامس** كلمات تجزم الفعل المضارع

احد

وهي خمسة

وهي خمسة عشر الاول لم نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد والثانية
لما نحو لما ينفع عمري والثالثة لام الامر نحو ليعمل
عملا صالحا والرابعة لا في النهي نحو لا تذنب و
هذه الاربع تجزم فعلا واحدا والخامسة ان نحو ان
تتب يغفر ذنوبك والسادسة مهما نحو مهما تفعل
تسأل منه والسابعة ما نحو ما تفعل من خير تجده
عند الله تعالى والثامنة من نحو من يعمل عملا صالحا
يكن ناجيا والتاسعة اينما نحو اينما تكن يدركك الموت
والعاشرة متى نحو متى تخف تهلك والحادية عشر
انى نحو انى تذنب يعلمك الله تعالى والثانية عشر
اي نحو اي عالم يتكبر يبغضه الله تعالى والثالثة عشر
حيثما نحو حيثما تفعل يكتب فعلك والرابعة عشر اذما
نحو اذما تتب يقبل توبتك والخامسة عشر اذا ما نحو اذا ما
تعمل بعملك تكن خير الناس وهذه الاحدى عشر تجزم
فعلين مسميين شرطا وجزاء **والقياسية** تسعة
الاول الفعل مطلقا فكل فعل يرفع وينصب نحو خلق
الله تعالى كل شيء ونزل القرآن تنزيلا ولا بد لكل فعل

مثال مرفوع فان تم به كلاما يسمى فعلا تاما نحو علم الله تعالى
وان لم يتم به بل احتاج الى خبر منصوب يسمى فعلا
ناقصا نحو كان الله عليما حكيما وصار العاصي مستحقا
للعذاب وما زال المذنب بعيدا من الله تعالى وتقبل
التوبة ما دام الروح داخلا في البدن وتب الى الله تعالى
جسا والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعل المعلوم
نحو كل حسود محترق حسده عمله والثالث اسم المفعول
فهو يعمل عمل فعل المجهول نحو كل تائب مقبول توبته
والرابعة الصفة المشبهة فهي ايضا يعمل عمل فعلها
نحو العبادة حسن ثوابها والمعصية قبيح عذابها
والخامس اسم التفضيل فهو ايضا يعمل عمل فعل نحو ما رأيت
رجلا احسن في عينه الحلم منه في العالم والسادس المصدر
فهو ايضا يعمل عمل فعله نحو يحب الله تعالى اعطاء العبد
فقيرا درهما والسابع اسم المضاف فهو يعمل الجر
نحو عبادة الله تعالى خير والثامن الاسم التام فهو
يعمل النصب نحو التراويح عشرون ركعة والتاسع
معنى الفعل اي كل لفظ يفهم منه معنى الفعل نحو هيهات

المذنب

المذنب من الله تعالى وتركه ذنبا ونحو ما في الدنيا رجل
نحو ينبغي للعالم ان يكون محمديا خلقه والمعنوي اثنان
الاول رافع المبتدا والخبر نحو محمد رسول الله تعالى
والثاني رافع الفعل المضارع نحو يرحم الله تعالى التائب الباب
الثاني في المعمول وهو على ضربين معمول بالاصالة ومعمول
بالتبعية اي اعرابه يكون مثل اعراب متبوعه والضرب
الاول اربعة مرفوع ومنصوب ومجرور ويختص بالاسم
ومجزوم مختص بالفعل اما المرفوع فتسعة الاول الفاعل
نحو رحم الله تعالى التائب والثاني نائب الفاعل نحو رحم التائب
والثالث المبتدا والرابع الخبر نحو محمد خاتم الانبياء عليهم السلام
والخامس اسم كان واخواته نحو كان الله تعالى عليما حكيما و
السادس خبر باب ان نحو ان البعث حق والسابع
خبر لا لنفي الجنس نحو لا عمل رياء مقبول والثامن اسم ما ولا
المشبهتين بليس نحو ما التكبر لائقا للعالم ولا احد حلالا
والتاسع الفعل المضارع اي الخالي عن النواصب والجوازم
نحو يحب الله تعالى التواضع واما المنصوب فثلاثة عشر
الاول المفعول المطلق نحو تبت توبة نصوحا والثاني

المفعول به نحو اعبد الله تعالى والثالث المفعول فيه نحو
صم شهر رمضان والرابع المفعول له نحو اعمل طلبا لرضاء
الله تعالى والخامس المفعول معه نحو يغني المال وتبقى وعملك
والسادس الحال نحو اعبد الله تعالى خائفا راجيا والسابع
التمييز نحو طاب العالم عبادة والثامن المستثنى نحو
يدخل الجنة الناس الا الكافر والتاسع خبر باب كان
نحو كان الملائكة عبادا لله تعالى والعاشر اسم باب ان
نحو ان السؤال حق والحادي عشر اسم لا لنفي الجنس نحو
لا طاعة مغتاب مقبولة والثاني عشر خبر ما ولا
المشبهتين بليس نحو ما الغيبة حلالا ولا نميمة جائزة
والثالث عشر المضارع الذي دخل احد النواصب نحو
احب ان يغفر ذنوبي واما المجرور فنوعان الاول المجرور
بحرف الجر نحو اعمل بالاخلاص والثاني المجرور بالاضافة نحو
ذنب العبد يسود قلبه واما المجزوم فواحد وهو الفعل المضارع
الذي دخل احد الجوازم نحو ان تخلص يقبل عملك والضرب
الثاني خمسة الاول الصفة نحو اعبد الله العظيم والثاني
العطف باحد الحروف العشرة الواو نحو اطع الله والرسول

والفاء

والفاء نحو يجب التعلم تكبيرة الافتتاح فالقيام وثم نحو
يجب العلم ثم العمل وحتى نحو مات الناس حتى الانبياء
واو نحو صل الضحى اربعا او ثمانيا واما نحو اعمل اما واجبا
واما مستحبا وام نحو ارضاء الله تعالى تطلب ام سخطه ولا
نحو اعمل صالحا لا سيئا وبل نحو اطلب حلالا بل طيبا ولكن
نحو لا تعمل رياء ولكن اخلاصا والثالث التأكيد نحو اطلب
الاخلاص الاخلاص ونحو اترك الذنوب كلها والرابع البدل
نحو اعبد ربك اله العالمين ونحو ابغض الناس من عصى الله تعالى
منه ونحو احفظ الله تعالى حقه والخامس عطف البيان نحو امنا
بنبينا محمد عليه السلام الباب الثالث في الاعراب وهو
اما حركة او حرف او حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة
والحروف اربعة واو وياء والف ونون والحذف ثلثة تحقق
بالنقص حذف الحركة وحذف الآخر وحذف النون فالجملة عشرة
وانواع المعرب بالقياس الى ما اعطي لها من هذه العشرة تسعة
لان اعرابها اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة وهما مختصان
بالاسم او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف وهما
محققان بالنقص الاول اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه

بالضمة ونصبه بالفتحة وجره بالكسرة وذلك المفرد المنصرف
والجمع المكسر المنصرف نحو جاءنا رسول وصدقنا الرسول وآمنا
بالرسول ونحو نزل من السماء كتب وصدقنا الكتب وآمنا
بالكتب **واما** ناقص الاعراب فهو على قسمين قسم رفعه
بالضمة ونصبه وجره بالفتحة وذلك غير المنصرف نحو جاءنا
احمد وصدقنا احمد وآمنا باحمد عليه السلام وقسم
رفعه بالضمة ونصبه وجره بالكسرة وذلك جمع المؤنث السالم
نحو جاءنا معجزات وصدقنا معجزات وآمنا بمعجزات
والثاني تام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالواو ونصبه
بالالف وجره بالياء وذلك الاسماء الستة المضافة
الى غير ياء المتكلم موحدة مكبرة وهو ابوه واخوه وحموها
وهنوه وفوه وذو مال نحو جاءنا ابو القاسم وصدقنا ابا
القاسم وآمنا بابي القاسم **واما** ناقص الاعراب فهو على
قسمين قسم رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء وذلك جمع المذكر
السالم والو وعشرون واخواته نحو جاءنا المرسلون واولو مال
وعشرون وصدقنا المرسلين واولي مال وعشرين وآمنا بالمرسلين
وباولي مال وعشرين وقسم رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء

وذلك

وذلك التثنية واثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءنا
الاثنان كلاهما اي الكتاب والسنة واتبعنا الاثنين كليهما
وعملنا بالاثنين كليهما **والثالث** لا يكون الا تام الاعراب
وهو على قسمين قسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف
الحركة وهو الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره ضمير وهو حرف صحيح
نحو يحب ان يشفع ولم يجزع وقسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه
بحذف الاخر وذلك المضارع الذي لم يتصل باخره ضمير وهو حرف علة
نحو ندعو الله تعالى ان يعفونا ولم يرسلنا الى النار **والرابع** لا يكون
الا ناقص الاعراب وهو المضارع الذي اتصل باخره ضمير غير النون
فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفها نحو الاولياء والعلماء
يشفعان يوم القيمة فنرجو ان يشفعا لنا ولم يرفضا عنا **ثم**
الاعراب ان ظهر في اللفظ يسمى لفظيا كما في الامثلة المذكورة
وان لم يظهر في اللفظ بل قدر في آخره يسمى تقديريا نحو انا العاصي
وان لم يظهر ولم يقدر في آخره يسمى محليا نحو توكلنا على من

لا بأس الخبر الا
من جهته
تم

سنه ۱۲۱۴

ذي الحجة
شهر
الحرام



